

Pojedynek dnia z nocą

● „Czarodziejski flet” - premiera we Wrocławskim Teatrze Lalek

Koncert

Małgorzata Matuszewska

m.matuszewska@gazeta.wroc.pl

Nie przedstawienie operowe, ale spektakl muzyczny na podstawie jednej z najsłynniejszych europejskich oper - „Czarodziejski flet” - pokaże Wrocławski Teatr Lalek.

Arie wiedeńskiego klasyka młodzi widzowie (spektakl jest przeznaczony dla dzieci w wieku 6+) usłyszymy w nowych aranżacjach Vratislava Šrámka - czeskiego kompozytora muzyki scenicznej.

- Skróciliśmy opowieść operową, tworząc prostą historię, bajkę dla dzieci - mówi Marek Zakostecki, razem z Elżbietą Chowaniec współautor adaptacji libretta Emanuela Schikandera. - Królowa Nocy chce, żeby zawsze była noc, Sarastro mówi, że ważne jest, by czasem był dzień. To opowieść o pojedynku dnia z nocą - dodaje. Elżbieta Chowaniec, także dramaturg przedstawienia, podkreśla, że twórcy mówią do widzów



FOT. TOMASZ HOŁOD

► **Grzegorz Mazoń (Mozart) zaprezentuje wiele talentów**

współczesnym, zrozumiałym językiem. Przecież na początku przedstawienia Mozart, biegający po scenie w trampkach, wyjmie z ust gumę do żucia i przyklei ją do instrumentu.

W roli Mozarta zobaczymy Grzegorza Mazonia (znanego m.in. jako Sam w „SAM, czyli przygotowanie do życia w rodzinie”, także muzycznego aktora). Do tej roli Grzegorz Mazoń

musiał nauczyć się gry na kontrabasie, będzie też grać na gitarze, flecie poprzecznym, pianinie, instrumentach perkusyjnych, a nawet butelkach z wodą. Mozart Grzegorza Mazonia to tak naprawdę „nie-Mozart”. - Mój „nie-Mozart” jest przewodnikiem po świecie. Wymyśla operę „tu i teraz”, muzyka pochodzi z jego gorącego serca - opowiada aktor. O czym będzie bajka? Księżę Tamino (Sławomir Przepiórka) zakochuje się w córce Królowej Nocy (Patrycja Łacina-Miarka), Paminie (Marta Kwiek), i zamierza uratować ją z rąk okrutnego Sarastro (Krzysztof Grębski). W drodze towarzyszy mu Papageno (Marek Koziarczyk), pomagają Trzy Damy Królowej Nocy (Anna Bajer, Kamila Chruściel i Jolanta Góralsczyk)... A ich poczynania będzie komentować Mozart - „nie-Mozart”. Premiera w sobotę o godz. 17 we Wrocławskim Teatrze Lalek przy pl. Teatralnym 4, następny spektakl w niedzielę o godz. 11.

We wtorek, środę i czwartek przedstawienie będzie grane o godz. 10. ●