

TEATR ZNOWU WYJDZIE NA RYNEK

Teatr Nowy rozpoczyna nowy sezon z ośmioma premierami, „Czytnikiem”, czyli cyklem spotkań z literaturą, oraz Tygodniem Węgierskim.

Chwali się także odświeżoną widownią.

KAJETAN KURKIEWICZ

Bob i Helena spotykają się na klubowym parkiecie w najkrótszą noc w roku. Przy dźwiękach disco ćwiczą „japońskie wiązanie sznurem”, żeby zaraz pogrążyć się w kryzysie wieku wczesnośredniego. Tak wygląda fragment spektaklu „Przesilenie” Anny Gryszkówny - pierwszej premiery w nowym sezonie Teatru Nowego. - W tej sztuce jest to, co mi najbliższe, czyli problemy pokolenia 35+, ale opowiedziane w taki sposób, który daje nadzieję - mówi reżyserka.

Czas debiutów

Sztuka autorstwa Anglików Davida Greiga i Gordona McIntyre’a to debiut reżyserki, która jest także aktorką Teatru Narodowego. Wierni widzowie Teatru Nowego mieli już zobaczyć „Przesilenie” podczas tegorocznej edycji konkursu Scena Debiutów. Spektakl zajął wtedy drugie miejsce w plebiscycie publiczności.

Gryszkówna żartuje, że sztuka to półmonodram dwójki występujących aktorów - w bohaterów sztuki wcie-

BARTOSZ BOBKOWSKI / AGENCJA GAZETA



Gościem Teatru Nowego w nowym sezonie będzie m.in. reportażysta i pisarz Mariusz Szczygiel

ła się Alicja Juskiewicz (w swoim pierwszym spektaklu w Nowym, wcześniej grywała w zastępstwie) oraz Łukasz Chruszcz. „Przesilenie” to także debiut dla studentek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, które przygotowały scenografię i kostiumy. Premiera - 16 września o godz. 20.30 na Trzeciej Scenie. Kolejne spektakle 17, 18 i 20 września. Spektakl powstał w koprodukcji z Teatrem Miejskim w Lesznie i zostanie w nim pokazany 14 października.

„Porno” walczy z systemem

Kolejna wrześniowa premiera to „Porno” w reżyserii Cezarego Studnia-

ka. Dramat pokaże zmagania tytułowej bohaterki z systemem komunistycznym. „Czy jednak o wolność zawsze trzeba walczyć?” - zastanawiają się twórcy. Spektakl będzie częścią Tygodnia Węgierskiego w teatrze, który odbywa się w dniach 28-30 września i wpisuje się w obchody Roku Solidarności Polsko-Węgierskiej. W jego ramach, poza premierą, odbędą się czytania dwóch sztuk - „Mości nad doliną” Janósa Haya oraz „Fedydry Fitness” Istvana Tasandiego.

Do końca sezonu Nowy pokaże jeszcze sześć premierowych spektakli: monodram muzyczny aktorki Anny Mierzwę - „Kalina”, zwycięzcę te-

gorocznej Sceny Debiutów - spektakl w estetyce found footage „O szczytach rozpacz i uśmiechu stewardesy” w reż. Agaty Baumgart, „Wielcy inni - salon” w reż. Jacka Kozłowskiego, „Porozmawiajmy o kobietach” w reż. Rafała Sabara, „O tych, co mają ogony” ze scenariuszem i reżyserią Agaty Dudy-Gracz oraz „Iwona, księżniczka Burgunda” autorstwa Witolda Gombrowicza w reż. Magdaleny Mikłasz. - Jak zwykle będzie bardzo różnorodnie. Nasze premiery zagospodarują także w ośrodkach kultury w Wielkopolsce. Chcemy dotrzeć do widzów, którzy nie mieli do tej pory szansy się do nas wybrać - zapowia-

da dyrektor teatru Piotr Kruszczyński. I dodaje, że teatr znów powróci ze spektaklami na Rynek Jeżycki.

Na nowej widowni

Premiery wystawiane na Dużej Scenie będzie można oglądać z odnowionej widowni. W czasie wakacyjnej przerwy położono tam nowe wykładziny, przebudowano kabinę elektroakustyczną i wymieniono fotele, dzięki czemu jest więcej miejsca na nogi. Remont kosztował prawie 800 tys. zł, z czego niemal 500 tys. dołożyła Unia Europejska.

Co jeszcze w nowym sezonie? 19 września koncert finalistów konkursu wokalnego „Pamiętajmy o Osieckiej”. Między 14 a 15 października najlepsze dyplomy pokażą studenci Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, a także Studia Aktorskiego STA z Poznania.

W październiku i listopadzie odbędą się cztery czytania performatywne w reżyserii zwycięzców konkursu „Dialogujące eksplikacje”. Najlepsze czytanie zostanie zrealizowane jako spektakl.

Teatr Nowy kontynuuje także cykl spotkań z literaturą „Czytnik”. Gośćmi będą m.in. Dorota Latour, która opowie o podróży śladami urugwajskiego pisarza Felisberto Hernandeza, reportażysta Mariusz Szczygiel i Konrad Oprządek czy pisarka Justyna Bargielska.

Poza tym w repertuarze znajdują się prezentowane już wcześniej sztuki, m.in. „Elvis”, „Mister Barańczak”, „Dwunastu gniewnych ludzi” czy „Prezydentki”.

Tuż przed końcem sezonu - w dniach 8-13 czerwca zaplanowana jest czwarta edycja Sceny Debiutów. ●