Gazeta Wyborcza - Poznań
dodatek - Co Jest Grane
Poznań
26-01-18
DZ. / Nr 21

NA SCENIE

TUTAJ, NIE TERAZ

→WTOREK, godz.19.30, CK Zamek
Z programem „Aqui no ahora" (Tutaj, nie teraz) z pogranicza muzyki, tańca i performance wystąpi w Sali Wielkiej włoski pianista Alessandro Olla. Całość ma czerpać z dorobku Davida Lyncha i składać się z jedenastu niezależnych, różnorodnych części. „Celem projektu jest poszukiwanie granic między snem a jawą na płaszczyźnie wypełnionej wizją oraz abstrakcyjnymi myślami" – piszą organizatorzy. Olla ukończył klasę kompozycji i fortepianu w Konserwatorium w Cagliari. Dziś jest tam wykładowcą. Wystąpi z nim tancerka Vera Livia Garcia – taniec.

NIEZWYKŁY SPEKTAKL MAI KLECZEWSKIEJ

→Od SOBOTY do ŚRODY, Teatr Polski
Na scenę Teatru Polskiego wraca znakomity „Malowany ptak" w reżyserii Mai Kleczewskiej. To pierwsze sceniczne wystawienie głośnej powieści Jerzego Kosińskiego, której premiera w 1965 r. wywołała burzę.
Bohaterem książki jest żydowski chłopiec, który w czasie II wojny światowej wędruje przez polską wieś, szukając schronienia. Ze strony większości polskich sąsiadów spotyka go odrzucenie i okrucieństwo.
Kosińskiemu po publikacji zarzucano szerzenie pornografii, do dziś na nieżyjącym już autorze ciąży też oskarżenie o fałszowanie własnej biografii. On sam, jako żydowskie dziecko, również musiał się ukrywać. Poszczególne epizody wędrówki chłopca w książce zostały jednak zbudowane w dużej mierze z wyobrażeń.
– W posłowiu do „Malowanego ptaka" jest niezwykłe zdanie, w którym autor wyjaśnia, że jego książka jest efektem powolnego tajania umysłu bardzo długo skutego strachem. Że w tym wojennym przeżyciu, w dziecku, zostało zamrożone coś, co powoli, już jako dojrzały człowiek, próbował rozbrajać na zasadzie jakichś skojarzeń, czy mocnych obrazów – mówiła rok temu przed premierą spektaklu Maja Kleczewska.

MACIEJ ZIENKIEWICZ
Maja Kleczewska

W spektaklu można zobaczyć m.in. element scenografii, która „zagrała" w spektaklu „Dybuk" zrealizowanym przez reżyserkę w Teatrze Żydowskim w Warszawie. „Malowany ptak" powstał jako koprodukcja warszawskiej i poznańskiej sceny.

ZŁO WEDŁUG AGATY DUDY-GRACZ

→Od SOBOTY do NIEDZIELI, Teatr Nowy
Jest rosół, jest obrus i disco polo. Kradzież kiełbasy i zbrodnia.
Od piątku do soboty w Teatrze Nowym można zobaczyć spektakl „Będzie pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk". Wielokrotnie przez ostatnie miesiące nagradzany. Na 10. Międzynarodowym Festiwalu „Boska Komedia" w Krakowie Duda-Gracz otrzymała główną nagrodę za reżyserię. Spektakl jest efektem jej spotkania z książką „Nie oświadczam się" Wiesława Łuki.
Reporter opisał zbrodnię, która wydarzyła się w Wigilię Bożego Narodzenia 1976 r. we wsi Zrębin. Czterech mężczyzn zamordowało trzy osoby: mężczyznę, kobietę w ciąży i dwunastoletniego chłopca. Przyglądali się temu mieszkańcy wsi. Nikt nie zareagował. Podczas procesu, który był jedną z najgłośniejszych kryminalnych spraw PRL-u, świadkowie zeznawali na korzyść oprawców.
Osią spektaklu stały się lata 90. Agata Duda-Gracz tłumaczyła przed premierą, że w polskiej historii był to punkt graniczny.

kaj, mak