

» TR WARSZAWA Anioły w Ameryce

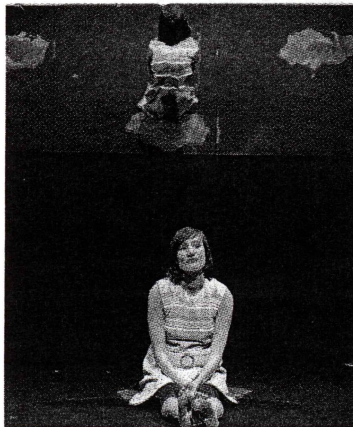
„Anioły...” w Ursusie

IZABELA SZYMAŃSKA

izabela.szymanska@agora.pl

Po rocznej przerwie w końcu możemy zobaczyć go w Warszawie. Głośny spektakl Krzysztofa Warlikowskiego „Anioły w Ameryce” będzie pokazywany w Studio Recording.

W ostatnim roku „Anioły w Ameryce” łatwiej było zobaczyć na gościnnych występach za granicą niż w stolicy. Spektakl wymaga dużej i wysokiej przestrzeni, a taką trudno było znaleźć w Warszawie. W lipcu artyści zagrają w Studio Recording. Jest to hala fabryczna zaadaptowana na potrzeby studia telewizyjnego. Mieści się na terenie byłych Zakładów Mechanicznych „Ursus” przy ul. Gierdziejewskiego 5.



WOJCIECH SURDZIEL

„Anioły w Ameryce” to przedstawienie na podstawie sztuki Tony’ego Kushnera. Mimo że jej akcja toczy się w Nowym Jorku, przedstawienie Krzysztofa Warlikowskiego mówi raczej o życiu i ukrywaniu się homoseks-

sualistów w dzisiejszej Polsce. - Miałem kilka rozmów po spektaklu, kiedy chłopcy przychodzili i mówili, że to jest właśnie ich historia: ich rozmowy z matką, ich chowanie się w katolickim społeczeństwie, ich stosunki z kobietami - mówił w wywiadzie dla „Gazety” Maciej Stuhr, który w Aniołach gra Joe - młodego prawnika, mormona, który odkrywa swoją homoseksualność.

» „Anioły w Ameryce”, 4-6 lipca oraz 8-11. Teatr zapewnia dojazd – autokar wyjeżdża spod TR Warszawa godzinę przed przedstawieniem. Można tam też dojechać: samochodem, pociągiem czy kolejką SKM do stacji Warszawa-Ursus. Po wyjściu ze stacji kolejowej należy przejść przez tunel, dojść do ronda i dalej prosto ulicą Gierdziejewskiego. Dokładną mapę znajdziemy na stronie TR Warszawa. Poza biletami TR Warszawa przewiduje sprzedaż wejściówek.