

W NIEDZIELĘ W TEATRZE „KUBUŚ”

OPOWIEŚĆ O POSZUKIWANIU SWOJEGO MIEJSCA NA ZIEMI

MACIEJ WADOWSKI

Premiera sztuki „A niech to Gęś kopnie” autorstwa Marty Guśniowskiej odbędzie się w niedzielę w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś”. Za reżyserię odpowiada dyrektor Robert Drobnich.



Tytułowa Gęś postanawia samą siebie ofiarować Lisowi jako danie główne i w ten sposób ratuje z opresji mieszkańców kurnika. Ale drapieżnik nie jest zainteresowany taką ofertą. Chcąc rozwiązać problem natrętnej i nieapetycznej przekąski, postanawia zaproponować ją swojemu przyjacielowi Wilkowi.

Okazuje się jednak, że po jakimś czasie gadatliwa Gęś zyskuje w oczach Lisa i zdobywa jego sympatię.

To bardzo zabawna sztuka z gatunku komedii niemalże kryminalnej. - Porusza też problemy filozoficzne i egzystencjalne. Myślę, że odnajdziemy w niej treści, które w jakiś sposób nas zainspirują - opowiada reżyser Robert Drobnich.

Agata Sobota, odtwórczyni głównej roli, mówi: - Moją Gęś cechuje odrobina seksapilu i ciepła. Jest też na swój sposób cwana. Mając w sobie tyle różnych problemów i kłębiących się w gło-



PAWEŁ MAŁECKI

Próba spektaklu
„A niech to Gęś kopnie”

wie myśli, próbuje sobie ułożyć życie i odnaleźć w nim sens. Przedstawienie zdobyło pierwszą nagrodę w Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu w 2014 roku.

Autorka scenografii Katarzyna Pielużek, stosując w sztuce estetykę

Paper Actu, wprowadza na scenę zarówno płaskie, jak i przestrzenne, kolorowe, dowcipne lalki. Sztukę „A niech to, Gęś kopnie” wyróżnia też muzyka, będąca zabawą różnymi dźwiękami.

Jej autorem jest Sambor Dudziński. - Dopelniam charakter bohaterów muzyką i dźwiękiem. Ta sama postać kreowana jest na kilka sposobów i niesie ze sobą ten sam kolor dźwiękowy - wyjaśnia.

Na premierę sztuki „A niech to Gęś kopnie” Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” zaprasza 10 stycznia o godz. 11 i 17. Spektakl dla dzieci od lat czterech. ★