

Express Wieczorny
02-017 WARSZAWA
Al. Jerozolimskie 125/127

Nr 0 z dn. **26-04-93**

„Ryk jelenia” w holdzie matce

W teatrze Studio odbyła się premiera autorskiego przedstawienia Stasysa Eidrigoviciusa (na zdjęciu) pt. „Biały Jeleń albo ryk Białego Jelenia”. Autor — malarz, grafik i plakacista litewskiego pochodzenia od dwunastu już lat mieszka w Pol-



Fot. Marek Kowalczyk

sce. Zdobył międzynarodową sławę, a jego postacie ludzkie z dziwnymi dziecinnymi twarzami, są rozpoznawalne na pierwszy rzut oka. Na scenę teatralną Stasys Eidrigovicius wchodzi po raz pierwszy — jako autor reżyser, scenograf, twórca masek i... aktor. „Biały Jeleń” powstał w holdzie matce artysty. Gdy syn pytał ją niegdyś, co ma malować, odpowiadała zwykle, że jelenia...

Muzykę do przedstawienia napisał Zygmunt Konieczny wraz z litewskim kompozytorem Broniusiem Kutsviciusem. (im)