



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

DZIENNIK LUDOWY

A

Warszawa, ul. Grzybowska 4/8

wydanie

3 0 Nr z dn. 6 -02-78

168

DZIŚ W TEATRZE TELEWIZJI

MEDEA

Dziś — w Poniedziałkowym Teatrze TV premiera „Medei” — słynnej tragedii Eurypidesa, w nowym, oryginalnym opracowaniu i reżyserii Jerzego Wójcika.

Eurypides (480—406 p.n.e.), znakomity dramatopisarz grecki, autor ponad 60 sztuk (do naszych czasów dochowało się w całości tylko 17) był pierwszym, który uczynił charaktery ludzkie przedmiotem studiów, dając tym początek tragedii psychologicznej.

„Medea” — jedna z najszlachetniejszych tragedii Eurypidesa — w opracowaniu Jerzego Wójcika stanowi próbę nowego odczytania motywacji działań tej mitycznej, tytułowej postaci. Reżyser spektaklu zrezygnował zresztą w ogóle z heroicznego dramatu, idąc w stronę psychologizmu sztuki i czyniąc ją przez to bardziej czytelną dla współczesnego widza. Sama Medea w spektaklu Wójcika nie jest już strasznym, żadnym władcy monstrum, lecz głęboko ludzką, utrapioną i zmęczoną przeżyciami kobietą.



Henryk Boukołowski gra w dzisiejszym spektaklu Jazona.

Poruszone przez Eurypidesa problemy, dotyczące takich spraw jak: miłość, zdrada małżeńska, wreszcie zemsta za wyrządzoną krzywdę — zdaje się mówić w swym spektaklu Wójcik — to problemy odwieczne, które mogą się zdarzyć w każdej epoce, a więc i współcześnie.

Reżysera w sztuce Eurypidesa zdają się najbardziej interesować konflikty wewnętrzne człowieka, wzajemne stosunki między ludźmi, zderzenia charakterów i motywacji postępowania.

Telewizyjny spektakl „Medei” zrealizowany został w całości w plenerze, którego surowa scenografia znakomicie podkreśla nastrój dramatu. Czynią to także bardzo udatnie rozmaite środki rodem z filmu zastosowane w tym przedstawieniu.

No i wreszcie aktorstwo, bardzo w tym widowisku interesujące, bo odbiegające również od gotowych niejako wzorców z przeszłości. W roli tytułowej występuje tu Maria Teresa Wójcik, którą oglądaliśmy już w TV między innymi jako Joannę d'Arc i Antygone. Jazona gra Henryk Boukołowski. Partnerują im zaś: Mirosław Gruszczyński (jako Kreon) oraz Tadeusz Janeczka, Małgorzata Lorentowicz, Maria Bakka-Gierszanin i Leszek Zalewski. (p)