

👍👍👍👍👍 WYBITNE

👍👍👍👍👍 BARDZO DOBRE

👍👍👍👍👍 DOBRE

👍👍👍👍👍 ŚREDNIE

👍👍👍



TEATR

NASZ MAŁY PRL 👍👍👍👍👍

IZABELA MEYZA, WITOLD SZABŁOWSKI, REŻ. MONIKA JANIK-HUSSAKOWSKA NOWY TEATR W SŁUPSKU

Podróż do PRL

TO KOLEJNA **TEATRALNA WYCIECZKA** DO POLSKI SPRZED ROKU 1989. Jednak w spektaklu z Nowego Teatru w Słupsku inspirowanym książką Izabeli Meyzy i Witolda Szablowskiego „Nasz mały PRL” jesteśmy świadkami niecodziennego eksperymentu. Para młodych ludzi z klasy średniej postanawia na pół roku przenieść się z pomocą przyjaciół do lat 80. – w krainę wspomnień z dzieciństwa. A właściwie odtworzyć warunki życia oraz relacje społeczne panujące w schyłkowym okresie Polski Ludowej. Bezpretensjonalny humor, inteligentna gra z konwencją i zbiorowymi (re)sentymentami spr-

wiają, że przedstawienie trzyma tempo i bawi, nie eksploatując przesadnie cikliwej nostalgii. Rytm widowisku nadaje świetna muzyka Cezarego Reiner-ta wykonywana na żywo, stanowiąca kompilację największych hitów końcówki PRL w nowych aranżacjach – od Krzysztofa Krawczyka, przez Maanam, aż po Bajm. Świetne są także kostiumy z epoki projektu Barbary Guzik. Dobrze zagrane (i zaśpiewane) przedstawienie, z przymrużeniem oka przyglądające się epoce minionej, całkiem sporo mówi też o naszej dostatniej kapitalistycznej teraźniejszości.

MICHAŁ CENTKOWSKI