

Kultura i sztuka po 1989 roku

Zmarła Alina Obidniak, reżyserka teatralna i telewizyjna

PUBLIKACJA: 30.10.2021 [Kultura i sztuka](#)



Alina Obidniak. Fot. PAP/A. Rybczyński

Nie żyje Alina Obidniak, reżyser, wieloletnia dyrektor Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze, animatorka życia teatralnego, między innymi ruchu teatrów ulicznych. Zmarła w piątek w wieku 90 lat.

Alina Obidniak urodziła się 29 czerwca 1931 r. w Krośnie. W latach pięćdziesiątych ukończyła studia aktorskie w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Tam rozpoczęła się jej wieloletnia przyjaźń z Jerzym Grotowskim. W rozmowie z PAP antropolog teatru i uczestnik inicjatyw Jerzego Grotowskiego prof. Mirosław Kocur zauważył, że znajomość z jednym z najwybitniejszych twórców polskiego teatru awangardowego miała ogromne znaczenie dla jej biografii.

"Najważniejszym znaczeniem w początkach jej pracy aktorskiej było spotkanie z Grotowskim. Łączyła ich zażyła przyjaźń. Po wielu latach, gdy Grotowski był już wielkim reżyserem, pisywał do Aliny Obidniak" – powiedział. Jego zdaniem wpływ Grotowskiego przejawiał się również w traktowaniu przez nią teatru w sposób „niezwykle romantyczny”, niczym misji społecznej, a nie rozrywki. Zdaniem prof. Kocura zażyła i długoletnia przyjaźń Obidniak z Grotowskim była tym bardziej wyjątkowa, ponieważ twórca Teatru Laboratorium „rzadko spoufalał się z ludźmi i był dość skryty”. Niektóre z listów Grotowskiego zostały opublikowane w 2010 r. w wydanej przez Obidniak książce „Pola energii. Wspomnienia i rozmowy”.

W kolejnych latach Alina Obidniak ukończyła studia reżyserskie we Wszechrosyjskim Państwowym Instytucie Kinematografii w Moskwie, a także reżyserię filmową w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi. W kolejnych latach reżyserowała w teatrach im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie (1961-1964), im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (1964-1970). W latach 1973-1989 był dyrektor naczelną i artystyczną Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze. W tym czasie rozpoczęła organizowanie corocznego Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ulicznego. Prof. Mirosław Kocur powiedział w rozmowie z PAP, że spektakle jeleniogórskiego festiwalu były zjawiskiem przełomowym i nowatorskim w polskim życiu teatralnym. Spektakle uliczne przyciągały nie tylko znawców teatru, ale również osoby, które dopiero poznawały tę dziedzinę sztuki. Prof. Kocur dodał, że w okresie PRL potrafiła negocjować z władzami i zdobywać środki na prowadzoną przez siebie działalność.

Na ten aspekt działalności Aliny Obidniak zwrócił uwagę także prezydent Jeleniej Góry Jerzy Łuźniak w opublikowanym w mediach społecznościowych wspomnieniu. „Nie była łatwym partnerem w negocjacjach z instytucjami, ale potrafiła być apodyktyczna w taki sposób i z takim wdziękiem, że trudno było Jej nie ulec. Dlatego ulegali jej wszyscy, a Ona potrafiła dowieść, że dla Sztuki warto się zdobyć na rozmaite wyrzeczenia” – napisał prezydent miasta.

Zdaniem prof. Kocura tajemnicą sukcesów Aliny Obidniak w czasie jej pracy w Jeleniej Górze tworzeniu środowiska zaangażowanego w rozwój teatru była „umiejętność łączenia ludzi”. Podkreślił także jej zasługi dla rozwoju młodych reżyserów, między innymi Krystiana Lupy. „Rozpoczął swoją drogę na światowe sceny pod opieką Aliny Obidniak w Jeleniej Górze” – zauważył. Wspominał, że sam był wspierany przez Alinę Obidniak, która zaoferowała mu pracę w teatrze w Jeleniej Górze. „Reagowała sercem, gdy uznawała, że ktoś robi coś ważnego. Była opiekunką aktorów” – powiedział. Jego zdaniem zawsze pozostawała w cieniu aktorów i nie dążyła do „bycia twarzą swoich inicjatyw”.

Była laureatką kilkudziesięciu nagród teatralnych, m.in. nagród za reżyserię na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych oraz nagrody z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. W 1990 roku pełniła funkcję zastępcy dyrektora w nowo powstałym Ośrodku Grotowskiego we Wrocławiu (dzisiejszy Instytut im. Jerzego Grotowskiego). Była twórczynią Laboratorium Samorozwoju oraz prezesem Stowarzyszenia Centrum Inicjatyw Kulturotwórczych. W 2011 r. otrzymała Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. (PAP)

Autor: Michał Szukała

szuk/ mhr/

Alina Obidniak

teatr

Jelenia Góra

NAJNOWSZE



75 lat temu urodził się Bohdan Smoleń

Upamiętnienie kolejnych „Zawołanych po imieniu” w Poświętnem - we wtorek

W Waszyngtonie otwarto Muzeum Ofiar Komunizmu

Festiwal Europejski Poeta Wolności rusza w czwartek

20 lat temu zmarła Lidia Ciołkoszowa

NAJPOPULARNIEJSZE

01

Obrady Okrągłego Stołu

02

Prok. J. Skrok: polska procedura lustracyjna nie ocenia faktu współpracy z bezpieką

03

150 lat temu zmarł Stanisław Moniuszko

04

Bill Morrison: filmy wpłynęły na sposób, w jaki śnimy

05

Józef Piłsudski (1867-1935)

Newsletter

Wpisz swój e-mail

☐ Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osobowych (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera [dzieje.pl](#) od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadoma, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadoma, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ