

Morka dla Pań

7 marca, godz. 18, Filharmonia Krakowska

W programie „Panowie dla Pań. Solo, w duecie i tercecie” w Filharmonii Krakowskiej wystąpią znani i lubiani śpiewacy operowi. Wśród nich usłyszymy słynnego polskiego tenora Bogusława Morkę.

Artysta rozpoczynał swoją karierę jako student Akademii Muzycznej w Warszawie w klasie śpiewu profesora Michała Szopskiego. Debiutował w 1984 roku na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie rolą Artura w „Łucji z Lamermooru” Gaetano Donizettiego. Z Teatrem Wielkim związany był do 2005 roku. Bogusław Morka specjalizuje się w repertuarze operowym, nie stroni jednak od innych gatunków muzycznych, wykonując m.in. partie operetkowe i musicalowe. Koncertuje i nagrywa z czołowymi orkiestrami w Polsce i za granicą. Artysta świętuje jubileusz 30-lecia pracy artystycznej. W 1992 roku w Domu Muzyki i Tańca w Zabrze wystąpił

w duecie z Plácido Domingo. Śpiewał też ze znakomitą gruzińską sopranistką Hasmik Papian oraz ze słynnym argentyńskim tenorem José Curą.

Obok tenora na estradzie Filharmonii Krakowskiej wystąpią jego brat – bas Ryszard Morka oraz baryton Piotr Kaczmarek. Niespodzianką będzie występ cudownego dziecka, nazywanego „polskim Robertino Lorettim”. Śpiewającym solo, w duecie i tercecie Panom towarzyszyć będzie Orkiestra Kameralna „Alla Vienna” Adama Manijaka. Usłyszymy największe przeboje z operetek i światowych musicali, m.in. z „Barona cygańskiego”, „Skrzypka na dachu”. Zabrzmią również takie pieśni jak „Oczy czarne”, „Kalinka”, „Missisipi”, „Besame mucho”, „Brunetki, blondynki”, „Dilajla”, „Jaskółka” i inne. Bilety w cenie od 90 do 110 zł.

Mateusz Borkowski

©P



Bogusław Morka będzie gwiazdą koncertu „Panowie dla Pań”