

665

Gazeta Wyborcza - Wrocław

Wrocław
11/12-01-2014
DZ. / Nr 8

W poniedziałek kłótnia o scenicznego „Kronosa”

„Kronos”, spektakl Krzysztofa Garbaczewskiego na motywach Gombrowiczowskich zapisków we wrocławskim Teatrze Polskim, ostro podzielił widownię. Spory nie cichną do dziś, a w poniedziałek z lamów papierowych i internetowych czasopism przeniosą się na scenę teatru.

Część publiczności uznała, że podpieranie się Gombrowiczem jest przy tej okazji nieuczciwe - fragmenty jego „Kronosa” zostały sprowadzone w spektaklu do paska na dole ekranu,

na podobieństwo newsów w telewizyjnych serwisach. Garbaczewski potraktował je jako kontrapunkt dla monologów aktorów - dla potrzeb spektaklu stworzyli oni swoje własne „kronosy”, intymne pamiętniki, w których prowadzą widza za kulisy sceny, w świat swoich własnych przeżyć i wyobrażeń.

W spotkaniu w Teatrze Polskim wezmą udział zwolennicy scenicznego „Kronosa” - aktor Jacek Poniedziałek, krytyk literacki Grzegorz Janko-

wicz, dyrektorka Muzeum Współczesnego Wrocław Dorota Monkiewicz oraz jego przeciwnicy - literaturoznawczyni Urszula Glensk, teatrolog Milan Lesiak i poetka Agnieszka Wolny-Hamkało. Całość poprowadzi dyrektor Polskiego Krzysztof Mieszkowski. **• MAGA**

Początek w poniedziałek o godz. 19 na Scenie Kameralnej Teatru Polskiego we Wrocławiu. Patronat nad debatą objęła „Gazeta Wyborcza Wrocław”