

SYLWETKA. JULIA WYSZYŃSKA

ZAPIS NA AKTORKE

Prezes TVP Jacek Kurski upatruje wroga numer 1 w aktorce Teatru Powszechnego w Warszawie, która gra w głośnej „Kłatwie” Olivera Frlijicia. Właśnie odwołał emisję Teatru Telewizji z Julią Wyszynską w roli głównej - mimo zainwestowania w spektakl sporych pieniędzy. „Biały dmuchawiec” Mateusza Pakuły powstał w ramach promującego młodą dramaturgię cyklu „Teatroteka”. Opowiada o dwójce młodych dziennikarzy rozwiązujących zagadkę kryminalną.

W „Kłatwie” na motywach Stanisława Wyspiańskiego Wyszynska gra Młodą - postać, która u Wyspiańskiego ma dzieci z wiejskim księdzem. Grana przez nią postać symuluje felatio na figurze Jana Pawła II oraz wygłasza satyryczny monolog, w którym rozważa, czy w teatrze byłaby możliwa zbiórka pieniędzy na zabójstwo Jarosława Kaczyńskiego.

Portal wPolityce.pl, powołując się na rozmowę z Kurskim, poinformował w czwartek, że TVP zrywa współpracę z Wyszynską znaną m.in. z emitowanego w TVP 2 „Na



TOMASZ URBANEK/EAST NEWS

dobrze i na złe”. Tyle że Wyszynska z serialu odeszła sama w grudniu. Falszywy news podchwyciły inne media.

31-letnia Wyszynska pochodzi z Mysłowic, jest cenioną i wziętą aktorką teatralną młodego pokolenia.

Dziesięć lat temu debiutowała w innej „Kłatwie” - spektaklu dyplomowym w reżyserii Anny Polony w szkole teatralnej w Krakowie. Była m.in. Postacią, Która Nic Nie Rozumie w dowcipnej adaptacji „Źle ma się kraj” - eseju Tony’ego Judta o zmierzchu demokratycznego państwa opiekuńczego.

Zagrała m.in. w „Podróży zimowej” Elfriede Jelinek w reż. Mai Kleczewskiej, „Wiśniowym sadzie” Czechowa w reż. Pawła Łysaka i „Nieznosnie długich objęciach” Iwana Wyrypajewa. ● **WITOLD MROZEK**