

→ **PIĄTEK-SOBOTA**

TEATR ROZBARK I TEATR POLSKI

TANECZNA PREMIERA W BYTOMIU I KOMEDIA W BIELSKU

MARTA ODZIOMEK

To ostatni w tym sezonie artystycznym weekend, podczas którego na śląskich teatromanów czekają premiery spektakli. W lipcu i sierpniu artyści idą na zasłużony odpoczynek. Na nowe tytuły będziemy musieli czekać aż do jesieni.

⬇ Niemniej czasy, w których w okresie wakacyjnym nic pod względem teatralnym się nie działo, już dawno się skończyły. Czekają na nas dobrze znanej już festiwale teatralne z Letnim Ogrodem Teatralnym w Katowicach czy Chorzowskim Teatrem Ogrodowym w Chorzowie na czele, które bez wątpienia umilą nam nieznosną kanikulę panującą w miastach. Ale o szczegółach tych wydarzeń napiszę za tydzień. Dziś natomiast chcę zwrócić uwagę czytelników na dwie ostatnie premiery, które odbędą się w Teatrze Rozbark w Bytomiu oraz Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.



„Podziemne słońca” w Teatrze Rozbark w Bytomiu

W Bytomiu widzowie zobaczą „Podziemne słońca” w choreografii Anny Piotrowskiej, z powodzeniem kierującej tamtejszym zespołem tancerzy od kilku lat. Za interesujące osiągnięcia na tym polu artystka zo-

stała w tym roku uhonorowana Nagrodą Teatralną Złota Maska przyznawaną przez dziennikarzy województwa śląskiego. Najnowszy spektakl Piotrowskiej zrealizowany na scenie Rozbarku jest próbą zgłębie-



„Z twoją córką? Nigdy!” w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

nia tematyki ludzkiej psychiki. Choreografka, za pomocą ruchowych etiud, będzie starała się odpowiedzieć na pytania o człowieka i jego relacje z innymi. Zastanowi się również nad siłą motywacji, drzemącej w każdym

z nas. Podążanie za nią sprawia, że odkrywamy swoje kolejne, nieznane dotąd oblicze.

Główny wątek przedstawienia składa się z obrazów, dla powstania których inspiracją był kult rozu-

miany jako praktyka poszukiwania wyższej siły. Autorka eksploruje kategorię boskości, każe doświadczać jej swoim tancerzom poprzez ruch oraz zagłębianie się w świat własnych fantazji. - Spektakl pracuje na energetycznym potencjale ruchu, eksplorując różnorodne stany emocjonalne, od silnych i intensywnych doznań, po subtelne i pełne liryzmu detale. Coraz bardziej charakterystyczna dla produkcji Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu Rozbark atmosfera mrocznej zadumy, tajemniczości i niejasnych granic między jawą a snem jest obecna również tutaj. W spektaklu po-

Czasy, w których w okresie wakacyjnym nic pod względem teatralnym się nie działo, już dawno się skończyły

brzmiewają także echa fascynacji śląskim pejzażem, skrywającym bogactwo naturalnych minerałów i źródeł energetycznych - pisze o „Podziemnych słońcach” Anna Duda z obserwatorium krytycznego przy Teatrze Rozbark.

Z kolei w bielskim Teatrze Polskim propozycja dla mniej wyrobionych teatromanów - klasyczna komedia pomyłek „Z twoją córką? Nigdy!” autorstwa Czecha Antonína Procházky napisana dowcipnym językiem i obfitująca w zabawne sytuacje - takie, które tylko nasi sąsiedzi z południa potrafią wymyślić i zobrazować. Zapowiada się więc dużo śmiechu. Tematem sztuki jest kryzys wieku średniego dwójki kolegujących się małżeństw, które znają się ze sobą od czasów studenckich. Premiera zainauguruje działalność Sceny Inicjatyw Aktorskich w Teatrze Polskim, która pozwoli aktorom bielskiej sceny grać jeszcze więcej, bo - jak widać - wciąż mają niedosyt występów. Sami zajęli się reżyserią spektaklu pod czujnym okiem dyrektora Witolda Mazurkiewicza. A że są utalentowani i lubiani, to na pewno wieczór ten będzie należał do udanych! 🌟

→ Premiera w Teatrze Rozbark zaplanowana została na piątek 24 czerwca na godz. 19. Kolejny pokaz w sobotę 25 czerwca o godz. 19. Bilety: 15-25 zł.
Premiera w Teatrze Polskim odbędzie się w sobotę 25 czerwca o godz. 19. Następne spektakle 26, 28 i 29 czerwca o godz. 19. Bilety: 40-60 zł