

14

66564

Życie Warszawy

dodatek - Po Godzinach

Warszawa

DZ. Nr 66

18-03-2004

na afiszu



IZA NATASZA CZAPSKA

To jest silniejsze ode mnie – powtarzam sobie, wklajając się po godzinach w niebezpieczne związki. Wy też obudźcie się wiosną na zew natury i dajcie się porwać magii teatru.

W cieniu przeszłości

BASH

CZWARTEK 18 MARCA

GODZ. 20

TR WARSZAWA, BUDYNEK
PRZY UL. MARSZAŁKOW-
SKIEJ 3/5, III P.

Kolejną odsłoną projektu Teren Warszawa jest zbiór debiutanckich jednoaktówek Neila LaBute'a w reżyserii Grzegorza Jarzyny. „Bash” to panorama ludzi o poplątanych losach, nie mogących wyjść z cienia ponurej przeszłości.

Młoda para wciąż powraca do tragicznych zdarzeń ze wspólnego weekendu, pewna kobieta opowiada o nieszczęśliwym związku ze swoim nauczycielem, biznesmen zdradza przygodnie spotkanie człowieka przerażający sekret.

Ich drastyczne w szczegółach relacje szokują beznamietnością, z jaką zostają przedstawione. A snuć te opowieści będą Danuta Stenka, Roma Gąsiorowska (PWST w Krakowie), Cezary Ko-



Fot. Dariusz Golik

Danuta Stenka

w panoramie poplątanych losów

siński, Piotr Głowacki (Akademia Teatralna w Warszawie).

Neil LaBute, amerykański scenarzysta i reżyser („Męska zмова”, „Twoi przyjaciele”, „Sąsiedzi”) dosyć często pojawia się na polskich afiszach, przede wszystkim jako autor sztuki

„Kształt rzeczy” (w Warszawie granej w Teatrze Powszechnym). „Bash” przeleciał jak złamana strzała przez scenę Nowego (reż. Jacek Zembrzowski) i nie robiąc zbędnego huk, upadł. Tym razem może poszybować wyżej.

INC