

## PREMIERA W OPERZE

# Falstaffów dwóch pod Pegazem

Po 25 latach na afisz Teatru Wielkiego w Poznaniu wraca operowa komedia Giuseppe Verdiego „Falstaff”. W tytułowej roli dwóch różnych śpiewaków – pisze **Stefan Drajewski**

**L**ibretto to samo, muzyka ta sama, dyrygent ten sam, podobnie jak reżyser, a jednak każdy Falstaff jest inny – zastanawia się Gabriel Chmura, kierownik muzyczny najbliższej premiery w Teatrze Wielkim w Poznaniu. – Cóż, każdy jest inną osobowością. Każdy jest inny.

25 lat temu „Falstaffa” reżyserował Roberto Skolmowski. W tytułowej partii występował Jerzy Mechliński. Tym razem obok Mechlińskiego jest jeszcze śpiewak z Ameryki pracujący w teatrach niemieckich – Mark Morouse.

– Każdy z nich jest inną osobowością – opowiada przed premierą reżyser nowego „Falstaffa” Tomasz Konina. – Nie ustawiam ich, pozwalam im budować postać samodzielnie, chcę, aby nasycili operowego Falstaffa własną wizją interpretacyjną.

Reżyser zapowiada, że „czyta” operę Verdiego współcześnie. Pytany, kim jest dla niego Falstaff, odpowiada celebrytą.

– Kiedy otrzymałem propozycję wyreżyserowania tej opery, głośno było o francuskim aktorze Gerardzie Depardieu, który

wyprowadził się na znak protestu przeciwko obciążeniom fiskalnym z Francji, przyjął paszport rosyjski... Potygodniach prób uważam, że nasz Falstaff jest takim współczesnym celebrytą, który ma za sobą wielką karierę, kocha życie, zaskakuje, ciągle chce czegoś więcej...

Śpiewacy kreujący poznańskiego Falstaffa przed premierą zwracali uwagę na swobodę i wolność interpretacyjną, jaką dał im reżyser. Natomiast Magdalena Nowacka (Mrs Alice Ford) zwróciła uwagę, że kompozytor postawił przed śpiewaczkami wiele zadań, ale nie dał żadnej wielkiej arii. Najważniejsza jest postać tytułowa i partnerujący mu kompani.

W „Falstaffie” usłyszymy również Helenę Zubanovich jako Mrs Quickly i Magdalenę Wiczyńską-Goś (Mrs Meg Page), Stanisława Kuflyuka (Ford), Miłkołaja Adamczaka (Fenton).

Stefan Drajewski



Scena z próby „Falstaffa” w Teatrze Wielkim w Poznaniu

## ● FALSTAFF

Teatr Wielki (ul. Fredry 9)

piątek/sobota 21 i 22.06., godzina 19,  
niedziela 23.06., godzina 18, wtorek  
25.06., godzina 19

bilety: 20–80 zł