

Nowa Trybuna Opolska

OPOLE

DZ. Nr

87

13/14-04-2002



FOT. PAWEŁ STAUFFER

Na zdjęciu: Judyta Paradzińska (Matka Joanna od Aniołów), Przemysław Kozłowski (ojciec Suryn, egzorcysta).

Wczoraj publiczność XXVII Opolskich Konfrontacji Teatralnych obejrzała konkursowy spektakl „Matki Joanny od Aniołów” w interpretacji gospodarzy festiwalu - Teatru im. Kochanowskiego w Opolu. Opowiadanie Jarosława Iwaszkiewicza doczekało się scenicznej prapremiery za sprawą Marka Fiedora.

Odwieczne pytanie o pochodzenie Dobra i Zła, o to, czy wiara jest w stanie uchronić człowieka przed zakusami Szatana, refleksja nad dwoistością ludzkiej natury są kanwą tej przejmującej i gorzkiej w swojej wymowie, opowieści.

Przed inauguracją opolskiego festiwalu Bartosz Zaczykiewicz, dyrektor „Kochanowskiego”, na łamach „NTO”, życzył sobie i aktorom, by podczas konfrontacji „udało się zagrać dobre przedstawienie”. I zespół nie zawiodł.

MAK