



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Sztandar Młodych
A

00-687 Warszawa
ul. Wspólna Nr 61

wydanie

1 9 5

16 -08-79

Nr

z dn.

PZG O/P-1

665 „Bajka o skrzypcowej duszy”

W Operetce Warszawskiej rozpoczęły się właśnie próby do przedstawienia dedykowanego dzieciom pt. „Bajka o skrzypcowej duszy”. Bajka, której autorem libretta jest Jerzy Kierst, zaś kompozytorem muzyki Augustyn Bloch, mówi o perypetiach pracowitego i lebskiego Wicka, jego muzycznego wrażliwego brata Wojtka oraz ich siostry Kasi.

Ta uroczą opowiadankę, porusza odwieczne problemy walki dobra ze złem. Tytułowa „skrzypcowa dusza” jest symbolem roli muzyki w życiu każdego człowieka. Prapremiera przedstawienia odbyła się kilka miesięcy temu w Gliwicach.

— Przedstawienie warszawskie różnić się będzie nieco od poprzedniej inscenizacji — mówi reżyser spektaklu Zbigniew Marek Hass. — Wraz z kompozytorem opracowaliśmy na nowo wiele fragmentów bajki. Chcielibyśmy, aby i dzieci na widowni zostały zaproszone do wspólnej zabawy.

Zbigniew Marek Hass, który ukończył wydział reżyserii teatrów muzycznych w Konserwatorium Leningradzkim, reżyseruje w Operetce Warszawskiej po raz pierwszy. Spektakl ten będzie więc jego debiutem, a zarazem pracą dyplomową.

Kierownictwo muzyczne „Bajki o skrzypcowej duszy” spoczywa także w młodych, choć już nie „debiutanckich” rękach Bogdana Olędzkiego. Ten młody i utalentowany dyrygent, przygotował już muzycznie, bardzo udane przedstawienia „Króla walca” w Operetce Warszawskiej. Autorką scenografii jest Hanna Zaporska, zaś choreografię opracował Janusz Dąbrowski.

W przedstawieniu weźmie udział ośmiu solistów, chór i balet Operetki Warszawskiej oraz orkiestra o kameralnym składzie, zgodnie z wymaganiami partytury Augustyna Blocha.

(es)