

→ **Od PIĄTKU** W TEATRZE IM. ŻEROMSKIEGO

WESELNO-POGRZEBOWY KLIMAT W CYRKU

MACIEJ WADOWSKI

**„Wszyscy chcą żyć” Hanocha Le-
vina w reżyserii kieleckiego ak-
tora Dawida Żłobińskiego to naj-
nowsza propozycja Teatru im.
Stefana Żeromskiego.**

➔ To już druga sztuka izrael-
skiego dramaturga wysta-
wana w Kielcach. Wcześ-
niej widzowie mogli oglądać „Jakiś
i pupcze” w reżyserii zmarłego
w ubiegłym roku wieloletniego dy-
rektora kieleckiej sceny Piotra Szczerskiego. Tekst „Wszyscy chcą żyć” na
język polski przełożyła Agnieszka
Olek, a Teatr im. Żeromskiego jest
pierwszym w Polsce, który wystawi
ten spektakl.

Próby i czytanie sztuki rozpoczęły
się w ubiegłym roku, jeszcze gdy pla-
cówkę kierował Piotr Szczerski. - Pra-
cowaliśmy przy „Kordianie”, które-
go reżyserował nieżyjący już dyrek-
tor, i nagle przerwaliśmy pracę. Nie
wiedzieliśmy wtedy, jak trudna jest

jego sytuacja i dlaczego podjął się na-
gle prób „Wszyscy chcą żyć” - wspo-
mina Dawid Żłobiński, reżyser spek-
taklu. - Teraz już mogę powiedzieć,
że otrzymałem tekst w darze od Pio-
tra z prośbą o zrealizowanie. Chciał,
żeby ta sztuka była w repertuarze na-
szego teatru - dodaje.

Spektakl opowiada historię boga-
tego mężczyzny Pozny gorączkowo
szukającego osoby, która miałaby za
niego... umrzeć. Podmiana jest moż-
liwa. Tylko że Pozna ma na wykona-
nie zadania zaledwie trzy dni. Ale
gdzie szukać, gdy nawet własna żo-
na stawia warunki? Jakich technik
perswazji użyć wobec starych rodzi-
ców, służącego eunucha, dzieci, gar-
buski, konającego?

- Tym spektaklem staramy się
oswajać temat śmierci. To komedia,
u nas ma ona dodatkowo formę gro-
teskową, troszkę burleskową. Nie bę-
dziemy emanować ciężkimi temata-
mi. Chcielibyśmy tylko, żeby widzo-
wie przyszli i zapoznali się ze świa-

tem z pogranicza lunaparku i cyrku
- mówi Dawid Żłobiński.

W roli hrabiego Pozny zobaczy-
my Krzysztofa Grabowskiego, a jego
żony Poznabuchy - Beatę Wojcie-
chowską.

- Tematyka życia i śmierci jest
najistotniejszą rzeczą dla każdego
człowieka. Daje mi to dużą możli-
wość zaprezentowania zdolności
aktorskich. Moja postać jest niezwy-
kle barwna, stanowi dla mnie wiel-
kie wyzwanie - mówi Beata Wojcie-



Próba spektaklu „Wszyscy chcą żyć”

chowska świętująca w tym roku ju-
bileusz 30. lat pracy scenicznej.
Dwójce głównych bohaterów towa-
rzyszy niemal cały zespół aktorski
kieleckiego teatru.

Na scenie na żywo akompanio-
wać będzie kapela weselno-po-
grzebowa, czyli zespół Tempero
z Krakowa. - Nie mieliśmy doświad-
czenia występowania na deskach
teatralnych. Z muzycznego punktu
widzenia jest to o tyle łatwe, że na-
sza muzyka jest ilustracyjna. Bar-
dzo łatwo podkreślać sytuację mię-
dzy aktorami - opowiada Łukasz
Kurzydło, członek zespołu.

Spektakl „Wszyscy chcą żyć” od
piątku o godz. 19. Bilety: 18-25 oraz
30-40 zł. ⚡

→ **Premierze towarzyszy kon-
kurs na pracę, w której trzeba
napisać, dlaczego warto żyć.
Zwycięzca otrzyma... trumnę
z wakacyjnymi motywami.
Więcej o konkursie na
kielce.wyborcza.pl.**