

→ w **SOBOTE**

PRAPREMIERA W TEATRZE IM. MICKIEWCZA

# JAK ZDOBYĆ „KREDYT”?

POD PATRONATEM  
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

– Po bardzo wymagających realizacjach, jak „Proca” czy „Efekt” zapraszamy na nieco lżejszy repertuar. Lżejszy, ale nie farsowy – zapowiada Robert Dorosławski, dyrektor Teatru im. Mickiewicza. Polska prapremiera spektaklu „Kredyt” już w sobotę 30 kwietnia o godz. 19.

Autorem sztuki jest Hiszpan Jordi Galcerán. Popularność w Polsce przyniósł mu tekst zatytułowany „Metoda Grönholma”.

– To autor korporacyjny, tworzący dosyć gorzkie komedie obyczajowe. Obsadza je w rzeczywistości, która dotyka nas pośrednio lub – jak w przypadku banku – raczej bezpośrednio – zaznacza Dorosławski.

Reżyserię spektaklu powierzono Maciejowi Kowalewskiemu, byłemu dyrektorowi Teatru na Woli.

– Tak jak „Metoda” opowiada o korporacyjnych technikach wypływania na ludzi, tak w „Kredycie” dotykamy sfery życia w systemie neoliberalizmu kapitalistycznego. Choć pokazujemy to w komediowym ujęciu, wniosek, z jakim zostaje widz, nie jest wesół. To też swoista dywagacja na temat stosunków damsko-męskich i w ogóle międzyludzkich. Dotykamy więc sfer systemowych i osobistych – wyjaśnia reżyser.

Punkt wyjścia wydaje się oczywisty: klient ubiegający się o przyznanie kredytu zjawia się w gabinecie dyrektora banku... Jednak dalej nie jest już tak przejrzyste.

– Gram Adama Walczaka, klienta bez wiarygodnych żyrantów, bez jakiegokolwiek zabezpieczenia. Nie ma szans na ten kredyt, więc wpada na niekonwencjonalny pomysł – widząc rodzinne zdjęcie na biurku dyrektora banku, oświadcza mu, że jeśli nie dostanie kredytu, uwiedzie mu małżonkę – wyjaśnia Piotr Borowski, który gościnnie występuje w naszym teatrze. Aktor znany jest m.in. z roli w filmie „Francuski numer”.

W roli szefa banku wystąpi dyrektor artystyczny częstochowskiej sceny – Piotr Machalica.

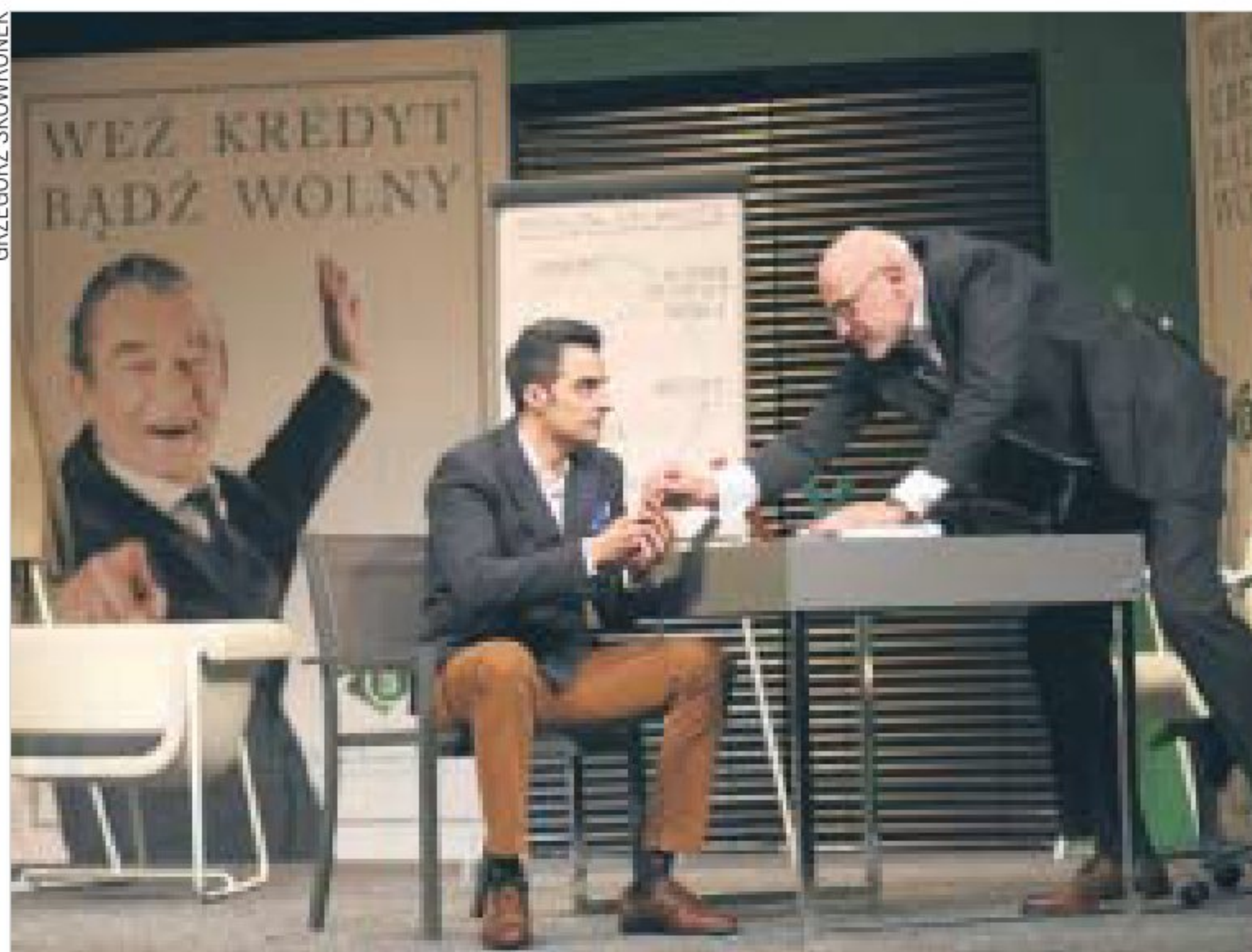
– Ta sztuka ma wysoki stopień trudności. Po pierwsze jest dwuosobowa, a po drugie nie daje dużych możliwości inscenizacyjnych. Zainteresowało mnie w niej to, że stwarza możliwości do bycia człowiekiem z człowiekiem – zarówno na scenie, jak i w relacji widz – aktor – dodaje Kowalewski.

– A my trudność jeszcze podnieśliśmy. Niemal wszędzie w Europie spektakl ten grany jest na kameralnych scenach. Tak będzie także na scenie olsztyńskiego Teatru im. Jarczaka, z którym koprodukujemy ten tytuł. A w Częstochowie prowokujemy sytuację, w której dwóch aktorów mierzy się z dużą publicznością – dodaje dyrektor Teatru im. Mickiewicza.

Autorką scenografii jest Katarzyna Kiersznowska, córka Krzysztofa – znakomity aktor, zgodził się wykorzystać swój wizerunek w przygotowaniu materiałów promujących teatralny bank. Muzykę stworzył Bartosz Dziedzic, za kostiumy odpowiada zaś Pola Gomółka.

Polska prapremiera odbędzie się 30 kwietnia o godz. 19. Bilety kosztują 45 zł (olsztyńską zaplanowano na

GRZEGORZ SKOWRONEK



W prapremierowym „Kredycie” występują Piotr Borowski i Piotr Machalica

czerwiec). Potem spektakl będzie grany 1, 2 i 3 maja o godz. 19. Bilety kosztują od 30 do 40 zł.

Z kolei na 20 maja zaplanowano specjalny spektakl charytatywny organizowany przez Fundację Maxi-

ma-Dzieciom. Bilety-cegiełki kosztują 50 zł, dochód przekazany zostanie na rzecz podopiecznych domu dziecka. Cegiełki można nabyć w siedzibie fundacji przy ul. Kilińskiego 49. Informacje – tel. 531 377 762. ★

## KONKURS

Teatr im. Mickiewicza ufundował dla naszych czytelników po jednym podwójnym zaproszeniu na spektakl „Kredyt” grany 1, 2 i 3 maja o godz. 19. By zagrać o jedną z nagród, **wskaż tytuł spektaklu z repertuaru częstochowskiego teatru, który w czerwcu powróci na afisz (jego premiera odbyła się w 2012 r.):**

- a) „Być jak Kazimierz Deyna”
- b) „Igraszki z diabłem”
- c) „Weisman i Czerwona Twarz”.

Odpowiedź wyślij e-mailem 29 kwietnia o godz. 10 na adres: [konkursy@czestochowa.agora.pl](mailto:konkursy@czestochowa.agora.pl). W tytule wiadomości wpisz (w zależności od terminu) „Teatr – niedziela”, „Teatr – poniedziałek” lub „Teatr – wtorek”, a obok odpowiedzi – swoje imię i nazwisko. Wygrają osoby, których e-maile z prawidłową odpowiedzią zostaną zarejestrowane jako pierwsze. Regulamin konkursu dostępny jest w siedzibie organizatora, ul. Racławicka 6a.