

665



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

CZAS KRAKOWSKI

Rynek Kleparski 4

31-150 Kraków

2-3 7

- 2 -12- 92

Nr z dn.

Teatr w Zakopanem

„Cabaret Voltaire,, po raz ostatni

— Spektaki ten schodzi z afisza w najlepszej formie, jaką mógł osiągnąć. Nie chciałem dopuścić, aby zaczął być słabszy — powiedział „Czasowi” ANDRZEJ DZIUK, dyrektor i reżyser zakopiańskiego Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, komentując wykonany po raz ostatni „seans dadaistyczny - surrealistyczny »Cabaret Voltaire«”.

Pożegnalny spektakl odbył się w ubiegły piątek na Chramcówkach, a widzami

byli głównie przyjaciele teatru. Przedstawienie, w adaptacji szefa zakopiańskiej sceny, oparte na tekstach m. in. Eluarda Tzary, Picassa i Ionesco, to jedno z najwybitniejszych osiągnięć zakopiańczyków — spektakl oklaskiwano w kraju (Kraków, Warszawa, Gdańsk) i za granicą (Berlin, Praga, Budapeszt, Grenoble). Udało się w nim osiągnąć to, co jest ideałem każdego teatru, a zakopiańskiego w szczególności — twórczy kontakt między wykonawcami, a

widzami. Premiera przedstawienia odbyła się 31 X 1986. Spektakl był grany 119 razy.

Kilka dni temu w krakowskiej telewizji zakończyła się rejestracja „Cabaret Voltaire”.

Obecnie w repertuarze Teatru Witkacego jest 11 pozycji. Przygotowywane są następne. Andrzej Dziuk — jak mówi o sobie — jest zabobonny, toteż o szczegółach najbliższej premiery na razie nie mówi nic więcej. (strem)