

wydanie

POGŁĄDY

-11-

1-14-06-75

Nr

z dn.

XIII ŚLĄSKA WIOSNA TEATRALNA

ŚLĄSKA WIOSNA TEATRALNA, trzynasta z kolei, była w tym roku poświęcona Stefanowi Żeromskiemu. Z tej okazji pięć teatrów z naszego województwa oraz dwa gościnnie występujące zespoły: Teatr Ochoty z Warszawy i Teatr im. S. Żeromskiego z Kielc przedstawiły publiczności utwory dramatyczne wybitnego pisarza i społecznika, zmarłego przed 50 laty.

Inauguracja Śląskiej Wiosny odbyła się tym razem w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu z udziałem wicewojewody Mariana Wysockiego. Wystawiono „Różę” Stefana Żeromskiego w wykonaniu sosnowieckiego zespołu. Przedstawienie to reżyserował Tadeusz Pliszkiewicz, scenografia Jerzego Moskala. Teatr im. Wyspiańskiego w Katowicach pokazał „Przedwiośnie” w reż. Zbigniewa Bogdańskiego, Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie — „Wierną rzekę” w reż.

Irmy Czaykowskiej i oprawie plastycznej Jerzego Feldmanna, Teatr Polski z Bielska-Białej — „Sułkowskiego”. Utwór ten przedstawił również teatr kielecki.

Teatr Nowy z Zabrze — „Grzech” w reż. Krystyny Szner

W dniu 11. V. w auli Wydziału Filologicznego UŚI w Sosnowcu odbyła się sesja naukowa, poświęcona Żeromskiemu.. Program sesji objął wystąpienia prof. dr Jana Zygmunta Jakubowskiego, dr Wojciecha Natansona oraz doc. dr Witolda Nawrockiego. Były one poświęcone różnym aspektom twórczości Żeromskiego. Wieczorem w sali Biblioteki miejskiej w Sosnowcu Teatr Ochoty dał przedstawienie „Uciekła mi przepióreczka”. Po spektaklu odbyła się dyskusja.

Do końca maja widzowie obejrzą 55 przedstawień Śląskiej Wiosny Teatralnej na 19 scenach teatrów i domów kultury.