

Echo Dnia
Kielce
17/18-09-16
DZ. / Nr 216

Nasz teatr w Brazylii zaprezentuje Polskę

Świętokrzyskie

Kielecki spektakl „Samotność pól bawełnianych” będzie promował i to w doborowym towarzystwie polską kulturę. Instytut Adama Mickiewicza z Poznania zaplanował w tym roku prezentację polskiej kultury w Brazylii, jest to pierwszy kompleksowy projekt realizowany na tym kontynencie. Do udziału w nim zaproszono najciekawszych polskich twórców z różnych dziedzin.

W październiku w Rio de Janeiro na Festiwalu Sztuk Performatywnych Tempo wystąpią kielczanie z „Samotnością pól bawełnianych”. Spektakl oparty na sztuce Bernarda Marie-Koltèsa w reżyserii Radka Rychcika, laureata Paszportu Polityki. To połączenie teatru, performansu i koncertu z udziałem grającego na żywo zespołu Natural Born Chillers.

Obsypany nagrodami, w tym tymi najcenniejszymi od publiczności, odwiedził wiele scen. Reaktywowany w tym roku po kilkuletniej przerwie, pokazany został na Openerze w Gdyni, a teraz zostanie pokazany najpierw w Rio, a potem Sao Paulo, dokąd jedzie na zaproszenie grupy Społecznego Biura Sektora Handlowego, potężnej instytucji promującej działalność artystyczną na wysokim poziomie.

Na festiwalu w Rio de Janeiro wystąpią także: Teatr Rozmaitości ze spektaklem „Ewelina płacze” Anny Karasińskiej (w ten weekend sztuka jest pokazywana w Kielcach) oraz Nowy Teatr z „Apokalipsą” Michała Borczucha.

Pokazom towarzyszyć będą warsztaty i dyskusje poświęcone scenografii, muzyce teatralnej i polskiemu plakatowi teatralnemu. ● ©® (LID)