

TEATR

NIE MA 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷

MARIUSZ SZCZYGIEŁ, REŻ. AGNIESZKA LIPIEC-WRÓBLEWSKA TEATR ŻYDOWSKI W WARSZAWIE

Memento

TEATR ŻYDOWSKI UCZCIŁ 70. ROCZNICĘ SWOJEGO ISTNIENIA PREMIERĄ ONLINE. SPEKTAKL OPARTY NA KSIĄŻCE MARIUSZA SZCZYGŁA „NIE MA” W REŻYSERII AGNIESZKI LIPIEC-WRÓBLEWSKIEJ to opowieść o pamięci, która ocala, ale i o tym, że nieraz ocalające bywa zapomnianie. Pięknie sfilmowane przez Jacqueline Sobiszewski przedstawienie składa się z trzech historii poprzedzonych wstępem Szczygła i prologiem o naturze pamięci. Piątka aktorów odgrywa w nich różne postaci, towarzyszą im performerki – Magdalena Fejdasz i Weronika Pelczyńska. Każda z historii

rozgrywa się w tej samej pustej przestrzeni dawnej kawiarni Nowy Świat. Każda z nich poświęcona jest innemu, na pozór odległym postaciom. Siostry Woźnickie – Ludmiła i Zofia (Małgorzata Majewska i Joanna Przybyłowska) – Żydówki, pisarki, które przeżywały Holocaust, ostatecznie nie zdołały jednak uciec od przeszłości. Tracący pamięć i wzrok Jerzy Szczygiel, ojciec autora, artystyczny malarz pokojowy i czechofil grany przez Jerzego Walczaka, łapczywie kolekcjonuje wspomnienia, obrazy, jakby na zapas. Viola Fischerova (Małgorzata Majewska), poetka,



tłumaczka i emigrantka, pisać zaczyna w wieku 52 lat, po samobójczej śmierci ukochanego męża. Łączy ich rozpaczliwa chęć zatrzymania czasu, utrwalenia postaci i zdarzeń, a jednocześnie jakaś niepokojąca świadomość

przemijania, które przynosi ulgę i zapomnienie. Znakomicie zagrane, intymne przedstawienie o radzeniu sobie ze stratą niepostrzeżenie staje się też opowieścią o sztuce, tym wehikule pamięci.

MICHAŁ CENTKOWSKI