



Baj multimedialny

•• Nowy spektakl Baja Pomorskiego zaatakuję widza dziesiątkami animacji w 3D, nowoczesnym oświetleniem i nagłośnieniem. Premiera 1 kwietnia.

Toruńska scena lalkowa przygotowuje się do premiery widowiska „Afrykańska opowieść, czyli Tygrys Pietrek” w inscenizacji Zbigniewa Lisowskiego, reżysera teatralnego i dyrektora Baja. Muzykę, utrzymaną w stylistyce reggae, skomponował do spektaklu Piotr Nazaruk, a dekoracje są dziełem czeskiego scenografa Pavla Hubiczki. Widowisko opowiada przygody tchórzliwego tygrysa. - Matka go nie dostrzega i nie rozumie, koledzy ze szkoły poniżają go tak mocno, że jedynym ratunkiem dla Pietrka jest ucieczka w marzenia. Tekst klasyczny, ale temat bardzo współczesny - wyjaśnia Lisowski.

To jeden z pierwszych spektakli w historii polskiego teatru lalek, który w tak dużym stopniu sięga po tech-

niki multimedialne. Widowisko wzbogaca aż 70 trójwymiarowych animacji inspirowanych malarstwem Joana Miró. - Stara scena takich możliwości nam nie dawała - ocenia Lisowski. - Teraz chcemy wycisnąć z nowego sprzętu tyle, ile się da. Korzystamy z kilku rzutników multimedialnych, komputerów i inteligentnego systemu oświetlenia. Do tego, jeszcze bardzo dobrze sprawdza się nasze nowe nagłośnienie.

Baj zgłosi „Afrykańską opowieść” do następnej edycji prestiżowego konkursu na wystawienie polskiej sztuki współczesnej. Nagrodą w rywalizacji, organizowanej co roku przez resort kultury, jest refundacja części kosztów przedstawienia.

W niedzielę Baj rozpocznie zaś krótkie teatralne tournée po Wileńszczyźnie. Torunianie wybierają się tam na zaproszenie Domu Kultury Polskiej. Polonia litewska zobaczy „Szewczyka Dratewkę” na pięciu prezentacjach. ● GG

MATERIAŁY BAJA POMORSKIEGO



Widowisko wzbogaca aż 70 trójwymiarowych animacji inspirowanych malarstwem Joana Miró