

Gazeta Wyborcza - Rzeszów

RZESZÓW

DZ.	Nr	272	22-11-2002
-----	----	-----	------------

PREMIERA w *Siemaszkowej*

Początek nowej jakości

Dziś na Małej Scenie Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie odbędzie się premierowe przedstawienie „Dziecka” Jona Fosse w reżyserii Marka Pasiecznego.

Autorem sztuki „Dziecko” jest współczesny pisarz norweski Jon Fosse, twórca słabo znany w Polsce, choć mający w swym dorobku ponad dwadzieścia publikacji. Polscy widzowie znają dwa dzieła Fossego: dla potrzeb telewizji „Dziecko” adaptował reżyser młodego pokolenia Mariusz Front, natomiast Agnieszka Glińska przeniosła na scenę inny spektakl – „Imię”. „Dziecko” jest czwartą premierą Teatru im. Wandy Siemaszkowej od czasu, gdy dyrektorem został Jan Nowara, natomiast pierwszą, która odbędzie się na Małej Scenie.

– Na początku zrealizowaliśmy „szlagiery”: „Piaf”, „Sztukmistrza z Lublina”, teraz nastała pora na spektakl kameralny, mówiący specyficznym językiem o tym, co najważniejsze. Chcemy, aby premiera „Dziecka” zapoczątkowała na Małej Scenie „nową jakość”, aby miały miejsce zdarzenia literacko intrygujące, głębokie – powiedział dyrektor Nowara. Spektakl wyreżyserował Marek Pasieczny, scenografię zaprojektował Marek Mikulski. W rolach głównych wystąpią: Mariola Łabno-Flaumenhaft, Barbara Napieraj, Katarzyna Słomska i Paweł Wiśniewski. Muzykę skomponował rzeszowianin Janusz Tumidajewicz.

Początek spektaklu o godz. 19.