

Teatr
polski
W/363

"Eichlerówna w „Agamemnonie”



Teatr Narodowy w Warszawie wystawił ostatnio tryptyk grecki z cyklu „Oresteji”: „Agamemnona” Aischylosa, „Elektrę” Eurypidesa i „Żaby” Arystofanesa. Rolę Klitemnestry w „Agamemnonie” gra znakomita polska aktorka dramatyczna Irena Eichlerówna, („Aichlerówna” — jak piszą jej nazwisko w recenzjach krytycy, jako hołd dla jej genialnego wczucia się w największego z antycznych tragicznych bohaterów). Klitemnestra, morderczyni zwycięskiego i uwielbianego przez Mykeńczyków wodza, oprócz siły, perfidii i zuchwałej pewności siebie, ma w wykonaniu Eichlerówny fascynację, której nie oparłby się nawet tłum starców mykeńskich, gdyby to ona we własnej osobie wygłosiła przed nimi swe tryumfalne oświadczenie. Siła i boskość Eichlerówny w tej roli jest nie do odparcia, piszą krytycy.

(t.k.)