

TEATR



AGON

👍👍👍👍👎👎 PATRYCJA KOWAŃSKA, REŻ. DOMINIKA

KNAPIK ŁAŹNIA NOWA W KRAKOWIE (DO OBEJRZENIA ONLINE)

Sztuka i prawdziwe życie

DOMINIKA KNAPIK zrealizowała w krakowskiej Łażni Nowej **MONODRAM CHOREOGRAFICZNY. „AGON”** jest poruszającą i oryginalną w formie opowieścią o sztuce, dojrzewaniu i macierzyństwie. To widowisko łączące w sobie teatr tańca, pantomimę i dramat. Toczy się na niemal pustej scenie i z użyciem kilku zaledwie rekwizytów. Oglądamy specyficzną autobiografię. Jest rok 2047 – bohaterka umiera w wieku 67 lat w Zurychu, tuż przed premierą monumentalnego dzieła. Jej dorosły syn Feliks – śpiewak operowy – nie może poradzić sobie ze stratą matki, bierze więc udział w nieco futurystycznej choreoterapii, która ma pomóc mu przepracować skomplikowaną relację z matką. Knapik gra więc nie tyle samą siebie, ile przedstawia historię skonstruowaną z jej własnych przeżyć i wspomnień, którą dla jej syna przygotowali terapeuci.

Składają się na nią doświadczenia utalentowanego artystycznie, acz niepokornego dziecka zafascynowanego tańcem, chorobliwie ambitnej perfekcjonistki, dla której praca i teatr nie rzadko znacząły więcej niż prawdziwe życie, wreszcie dojrzałej, świadomej siebie artystki, która decyduje się połączyć karierę z macierzyństwem. I której nieustannie towarzyszy pytanie – czy dla sztuki, będącej przecież w gruncie rzeczy tylko przedłużeniem życia, warto cokolwiek poświęcać?

MICHAŁ CENTKOWSKI