

TEATR DLA 60 TYSIĘCY WIDZÓW

To był dobry rok w Teatrze Jaracza. Bardzo dobrze zapowiada się też przyszły. Zobaczymy wiele interesujących widowisk. Będzie i Szekspir, i Krzyżacy wrajtuzach.

— Mijający rok był dla Teatru Jaracza wyjątkowy — mówi rzecznik Maciej Lewandowski. — Po pierwsze jeśli chodzi o frekwencję.

Lidia Okusko, kierownik Biura Obsługi Widzów oraz Biura Promocji i Reklamy, dodaje, że w mijającym roku spektakle w Teatrze Jaracza obejrzało blisko 60 tysięcy widzów. Widownia była zajęta w 85 proc.

— Do tej statystyki wliczamy i nasze przedstawienia repertuarowe, ale też te wystawiane podczas Olsztyńskich Spotkań Teatralnych czy festiwalu Nowa Europa — Demoludy — tłumaczy.



Fot. archiwum Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie

Dużym powodzeniem cieszy się m.in. spektakl „Boeing, boeing”

Przypomnijmy, że właśnie ten festiwal zdobył Nagrodę Wyszehradzką dla Najlepszego

Festiwalu Teatralnego. — W październiku już po raz 10 zaprezentowaliśmy spektakle

naszych kolegów po fachu z krajów byłych demoludów — mówi Lewandowski.

Które przedstawienia zrealizowane w Jaraczu cieszą się największym powodzeniem? — Na spektakle „Boeing, boeing”, „Sztukmistrz z miasta Lublina”, „On wrócił” czy „Upadłe anioły” bilety znikają w mgnieniu oka — odpowiada rzecznik. — A przed nami kilka premier, które również powinny przyciągnąć tłumy. To m.in. „Rewolucja zwierząt” inspirowana „Folwarkiem zwierzęcym” Orwella, „Wyzwolenie” Wyspiańskiego w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego, czyli założyciela oraz dyrektora krakowskiego Teatru STU, oraz „Musical krzyżacki. Jazda na zamek”.

To tytuł roboczy widowiska przygotowywanego przez Tomasza Valldala Czarneckiego. To on wyreżyserował spektakl dyplomowy „Zespół

Śmierci i Tańca”. „Jazda” ma być zrealizowana w konwencji „Facetów w rajtuzach”.

Lewandowski zapowiada, że tradycyjnie na przełomie marca i kwietnia odbędą się Olsztyńskie Spotkania Teatralne. Będą wyjątkowe, bo jubileuszowe, już 25. — Repertuar zaprezentujemy już niebawem, ale mogę zapewnić, że widzowie zobaczą najlepsze spektakle mijającego roku w jednym miejscu — Teatrze Jaracza — mówi rzecznik. — Przygotowujemy także prawdziwą „bombę” na otwarcie nowego sezonu 2017-2018. Szczegółów nie chcemy jednak jeszcze zdradzać.

W 2017 roku w Jaraczu zobaczymy również spektakl muzyczny z piosenkami Agnieszki Osieckiej, dwie inscenizacje sztuk Szekspira oraz sceniczną adaptację arcydzieła Dostojewskiego. — Będzie się działo, dlatego warto śledzić naszą stronę internetową oraz

profile w mediach społecznościowych — podkreśla rzecznik.

Teatr otwiera się na kolejne grupy widzów. — Na pewno chcemy chwalić się projektem audiodeskrypcji — mówi Lidia Okusko. — Zainteresowanie tą formą prezentacji spektakli przeszło nasze oczekiwania.

Cztery spektakle z dodatkowym opisem lektorskim dla osób niewidomych i słabowidzących obejrzało blisko 900 osób. Po raz kolejny udowodniliśmy, że Teatr Jaracza to teatr bez barier, a także to, że jest zapotrzebowanie na tego typu przedsięwzięcia.

Wybór na startujący niebawem karnawał wydaje się więc prosty — Teatr Jaracza.

EWA MAZGAŁ

e.mazgal@gazetaolsztynska.pl

Po lewej stronie pod tekstem znajdziesz kupon promocyjny na „Rewolucję zwierząt”