



TEATR

WILQ SUPERBOHATER 🍌🍌🍌🍌🍌🍌

BARTOSZ MINKIEWICZ, TOMASZ MINKIEWICZ, REŻ. REMIGIUSZ BRZYK TEATR ŚLĄSKI W KATOWICACH

Poskromienie buca

REMIGIUSZ BRZYK przeniósł na dużą scenę Teatru Śląskiego **KULTOWY KOMIKS „WILQ SUPERBOHATER”**. Udało mu się w tym zręcznym przedstawieniu uchwycić przaśny urok Superbohatera z opolskiego blokowiska. Pomysłowa scenografia Igi Słupskiej i Szymona Szewczyka przenosi nas w dobrze znany z komiksu świat Wilqa – centralne miejsce zajmuje w nim mieszkanie i blok Superbohatera. Gdy komisarz Gondor, eksmilięjant, wzywa do walki z siłami ciemności, Wilq odrywa się od ulubionej codzienności – dosłownie i w przenośni. Scenariusz spektaklu autorstwa Michała Kmiecika łączy wątki z całej komik-

sowej serii, bohaterowie przeżywają więc najróżniejsze przygody, m.in. najazd kosmitów uchodźców. Jest zabawnie, choć humor w tym spektaklu jest niewyszukany. Wilq nie lubi i nie oszczędza nikogo. Ale taki właśnie jest urok komiksu braci Minkiewiczów. Na szczęście twórcy zdobywają się na pewien gest krytyczny wobec tekstu, kierując ostrze satyry w stronę bucowatego w gruncie rzeczy bohatera. Obrywa mu się zwłaszcza w finałowej scenie spotkania z nieco już podupadłą, acz wciąż jeszcze pełną politycznej pasji Unią Europejską (Grażyna Bułka).

MICHAŁ CENTKOWSKI