

TEATR



ZŁY 🍑🍑🍑🍑🍑🍑

LEOPOLD TYRMAND, REŻ. PIOTR RATAJCZAK TEATR POLSKI W BIELSKU-BIAŁEJ

Dawno temu w Warszawie

PIOTR RATAJCZAK WYREŻYSE-ROWAŁ W TEATRZE POLSKIM W BIELSKU-BIAŁEJ przedstawienie oparte na „Złym” Leopolda Tyrmanda i z kultowego PRL-owskiego kryminału zrobił całkiem zręczną **BAJKĘ DLA DOROSŁYCH**.

Warszawa lat 50. XX w. ożywa na scenie za sprawą ścieżki dźwiękowej oraz kostiumów. Pomysłowo ogrywana, geometryczna scenografia Marcina Chlandy składa się z obrotowego boksu przypominającego kiosk. Zależnie od potrzeb jest on siedzibą gangsterów, osiedlowym pawilonem, a nawet tramwajem. Aktorki i aktorzy grają po kilka ról. Dzięki choreografii Arkadiusza Buszki efektownie wypadają sceny zbiorowe. Dynamiczne przed-

stawienie przypomina odrobinę komiks w klimacie filmów noir. Jest w tej prostej historii o barwnym półświatku powojennej Warszawy kilka ciekawych ról zwłaszcza w drugim planie: cwany „inżynier” Wilga w wykonaniu Michała Czaderny, Kruszy-na – gangster o gołębiu sercu w interpretacji Sławomira Miski oraz porucznik Dziarska grana przez Orianę Soikę. Twórcy wydobywają z powieści Tyrmanda motyw walki dobra ze złem oraz zbiorowej tęsknoty za superbohaterem, ostatnim sprawiedliwym, który oczyści świat z rzezimieszków. Mimo początkowych dramaturgicznych mielizn ogląda się z przyjemnością.

MICHAŁ CENTKOWSKI