

Weselicho!

16 maja, godz. 19, Centrum Kongresowe

W ramach Dnia Tańca z Cracovia Danza wystawione zostanie „Wesele w Ojcowie” Karola Kurpińskiego i Józefa Damsego, czyli pierwszy polski balet narodowy.

W zeszłym roku Balet Dworski Cracovia Danza po kilkudziesięciu latach zapomnienia przywrócił „Wesele w Ojcowie” publiczności, wystawiając premierę w Europejskim Centrum Krzysztofa Pendereckiego. Mazury, krakowiaki, polki i marsze ukazane są w pełnej okazałości. Choreografie Leszka Rembowskiego oparte są na archiwalnych zapisach polskich tańców. Nieodłącznym elementem spektaklu jest muzyka w wykonaniu zespołu The Violin Consort pod kierunkiem Zbigniewa Pilcha oraz tradycyjne pieśni obrzędu weselnego w interpretacji śpiewającej białym głosem Magdaleny Wieczorek-Duchewicz. Autorem inscenizacji i choreografii jest Leszek Rembowski, kostiumy przygotowała Zofia de Ines, która ra-

zem z Tomaszem Chlandą jest również autorką scenografii.

Opowieść o weselu w Ojcowie miała swoją prapremierę w 1823 roku w Teatrze Narodowym w Warszawie. Spektakl okazał się scenicznym przebojem, w XIX wieku gościł na warszawskiej scenie ponad 400 razy. Balet był wystawiany w tamtym czasie w Rosji. W okresie międzywojennym spektakl pokazano m.in. w Nowym Jorku i na Lazurowym Wybrzeżu. Po wojnie polskie teatry sięgały po ten tytuł kilkakrotnie. Po 1989 roku „Wesele w Ojcowie” wystawiło tylko Mazowsze.

Wstęp na poniedziałkowy spektakl jest wolny, za okazaniem wejściówek, które rozprowadzane są za pośrednictwem strony internetowej www.cracoviadanza.pl.

A już w piątek, o godz. 11, tancerzy baletu należy wypatrywać w przestrzeni miasta. Będzie zaskakująco!

Mateusz Borkowski

©P



Balet Dworski Cracovia Danza zaprezentuje „Wesele w Ojcowie”