



"GLOB"
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

1 3

3 0 -03-92

Zabrze

Teatr Nowy: *Fizycy*, Dürrenmatta, reż. Henryk Adamek, prem. 22 lutego

W świecie, gdzie jedno z dwu wielkich mocarstw atomowych nagle przestaje istnieć, sztuka napisana przez Dürrenmatta zaczyna szybko tracić na swej aktualności. Sytuacja taka rodzi niebezpieczeństwo dla reżysera, który musi stanąć przed zadaniem wydobywania z tekstu nadal palących znaczeń. Tymczasem *Fizycy* w Zabrzu są spektaklem, w którym brak spójności i jasnego celu, który chciałby osiągnąć reżyser. Powoduje to, że jesteśmy świadkami odtworzenia tekstu na scenie, bez głębszego przesłania, które winno być przecież główną istotą teatru. Oprócz reżyserskiej niekonsekwencji poczucie nijakości potęguje pozbawiona oryginalności scenografia, a także oszczędna i mało ukierunkowana gra aktorów. W rezultacie największą atrakcją, zwłaszcza dla młodszej publiczności, stanowią sceny dokonywanych morderstw przez pacjentów szpitala psychiatrycznego na pracujących tam pielęgniarkach. Mimo powyższych słów krytyki musimy odnotować, że wypełniająca całą widownię premierowa publiczność nagrodziła wykonawców gorącymi brawami. Ponadto były kwiaty i podziękowania. Tylko w duszy Gońca pozostał głęboki niedosyt.

Robert Siwek