

TEATR ŻYDOWSKI W WARSZAWIE

Jedno z najciekawszych miejsc na mapie teatralnej Warszawy i Polski. Unikatowy, jedyny teatr żydowski w Polsce, na scenie którego, obok języka polskiego, gości język jidysz. Teatr o blisko 70-letniej historii, od trzech lat zarządzany przez Gołdę Tencer – ikonę teatru żydowskiego w Polsce, aktorkę, założycielkę Fundacji Shalom i twórczynię festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera. Łączy pamięć, przeszłość i klasykę kultury jidysz, mierząc się niebanalnie ze współczesnością w inspirujących inscenizacjach najlepszych współczesnych polskich reżyserów. To tutaj swoje spektakle tworzą najgłośniejsi obecnie twórcy polskiego teatru: Maja Kleczewska, Anna Smolar, Jędrzej Piaskowski, Paweł Passini, Monika Strzępka i Paweł Demirski.

Twórcy w Teatrze Żydowskim podejmują ciekawe, odważne i aktualne tematy, które nie pozostawiają widzów obojętnymi. W repertuarze obok klasyki, jak „Skrzypek na dachu” czy „Kamienica na Nalewkach”, możemy zobaczyć współczesną dramaturgię, jak „Kibiców”, „Dybuka” czy „Aktorów Żydowskich” w awangardowych rozwiązaniach scenicznych. Doskonale sprawdza się w nich wszechstronny zespół artystyczny – zachwycający zarówno w repertuarze musicalowym, jak i dramatycznym.

Mimo braku stałej siedziby, w ubiegłym sezonie teatr przygotował jedenaście premier – w tym m.in. głośne spektakle: „Golem” w reż. Mai Kleczewskiej, „Spakowani, czyli skrócona historia o tym, kto czego nie zabrał”, w reż. Agaty Dudy-Gracz, „Ida Kamińska”, w reż. Gołdy Tencer czy wreszcie ostatniej premiery mijającego sezonu – „Proszę bardzo”

w reż. Wiktora Rubina, na podstawie autobiografii Andy Rottenberga. Teatr gości w różnych lokalizacjach Warszawy – na Scenie Kameralnej przy ul. Senatorskiej 35, w Klubie Dowództwa Garnizonu Warszawa, w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki, a nawet w warszawskiej Synagodze im. Nożyków.

Właśnie w Synagodze grany jest „Chumesz Lider” – stąd Icyk Manger zabiera nas w podróż w bogaty świat tradycji jidysz. W klimat międzywojnia przenosi widzów spektakl „Jak w przedwojennym kabarecie” w reż. Gołdy Tencer, pełen piosenek i humoru, scen z życia, porywa urokiem radości i entuzjazmu tamtego czasu. „Wiera Gran” w reż. Jędrzeja Piaskowskiego to awangardowe spojrzenie na kabaretową aktorkę i piosenkarkę, której postać, nawet po śmierci, budzi wiele kontrowersji. W repertuarze Teatru Żydowskiego znajduje się również „Ida Kamińska” w reż. Gołdy Tencer, z Joanną Szczepkowską w roli tytułowej. Głośny spektakl Teatru Żydowskiego w koprodukcji z Teatrem Polskim w Warszawie „Kilka obcych słów po polsku” w reż. Anny Smolar – o Marcu’68 pokazanym z zupełnie innej perspektywy niż dotychczas. Bogaty repertuar Teatru Żydowskiego to również romantyczne komedie z „happy endem” – „Szabasowa dziewczyna” w reż. Marcina Sławińskiego oraz spektakle edukacyjne dla dzieci, np. „Ostatni Syn”, który w przystępny sposób odkrywa przed widzami tajniki wierzeń i religii świata.

Dzisiaj otwiera się nowy rozdział dla Teatru Żydowskiego – Warszawa przydzieliła teatrowi miejsce na nową siedzibę – Próżna 14. Żydowskie życie, kultura i sztuka wróć na stałe do serca żydowskiej Warszawy.



08/09

TEATR ŻYDOWSKI
IM. ESTERY RACHEL I IDY KAMIŃSKICH
CENTRUM KULTURY JIDYSZ

SIERPIEŃ

22.	ŚR	17.30	CHUMESZ LIDER
23.	CZW	17.30	CHUMESZ LIDER
25.	SB	14.00	RAZEM Z BRĄĆMI – KONCERT SŁAWY PRZYBYLSKIEJ *
25.	SB	20.00	JAK W PRZEDWOJENNYM KABARECIE
25.	SB	20.30	NOC W WIELKIM MIEŚCIE – JAZZ BAND MŁYNARSKI – MASECKI *
26.	ND	11.00 13.00	OSTATNI SYN
26.	ND	16.00	HANA'S SUITCASE – TEATR NEPESH Z IZRAELA *
27.	PN	18.30	MIASTECZKO KASRYLEWKA
27.	PN	19.00	TRANSGRESSION – OLEŚ BROTHERS & THEO JÖRGENSEMANN *
27.	PN	19.00	WIERA GRAN
27.	PN	20.00	TÉTÉ – KENNETH DAHL KNUDSEN *
28.	WT	19.00	MIASTECZKO KASRYLEWKA
28.	WT	20.30	PIANO.PL – DOROTA MIŚKIEWICZ I GOŚCIE *
29.	ŚR	18.30	IDA KAMIŃSKA
29.	ŚR	19.00	SZABASOWA DZIEWCZYNA // THE CONVERTIBLE GIRL
29.	ŚR	19.30	ONLY FOOLS ARE SAD – TEATR YIDDSHPIEL Z IZRAELA *
30.	CZW	18.00	RGG PLI FEAT. VERNERI POHJOLA *
30.	CZW	19.00	KILKA OBCYCH SŁÓW PO POLSKU
30.	CZW	20.00	MARCIN WYROSTEK & CORAZON *
31.	PT	20.30	JERZY PETERSBURSKI, WŁADYSŁAW SZPILMAN. NOWE POKOLENIE POLSKA 100 *

WRZESIEŃ

1.	SB	17.00	WOMAN IN BLACK – SASHA STRUNIN & GARY GUTHMAN QUARTET *
1.	SB	19.00	SZABASOWA DZIEWCZYNA // THE CONVERTIBLE GIRL
2.	ND	13.00	JINTA-LA-MVTA JPI POLINA & MERLIN DUO UKI *
2.	ND	15.00	MENDELSSOHN I WEINBERG MISTRZOWSKIE INTERPRETACJE *
2.	ND	16.00	GINCZANKA. CHODŹMY STAD
2.	ND	17.00	VIOLIN SUMMIT *
5.	ŚR	18.00	PIEŚŃ O ZAMORDOWANYM ŻYDOWSKIM NARODZIE ICCHAKA KACENELSONA
26.	ŚR	19.00	JAK W PRZEDWOJENNYM KABARECIE
27.	CZW	19.00	JAK W PRZEDWOJENNYM KABARECIE
28.	PT	19.00	JAK W PRZEDWOJENNYM KABARECIE

* Impreza towarzysząca w ramach XV FESTIWALU KULTURY
ŻYDOWSKIEJ WARSZAWA SINGERA

Pełny repertuar z miejscami grania spektakli znajdziecie Państwo na:
WWW.TEATR-ZYDOWSKI.ART.PL

