

1 665

Gazeta Wyborcza - RzeszówRzeszów
27-02-2009
DZ. / Nr 49**»» PREMIERA**

w Masce

O spotkaniu bohaterów

„Baśń o Rycerzu bez Konia” to nieco przewrotna historia tytułowych bohaterów, którzy szukają się nawzajem i nawet przez chwilę nie przestają wierzyć, że kiedyś wreszcie się odnajdą. Premiera w niedzielę w teatrze Maska.

Na swej drodze dzielny Rycerz - choć bez rumaka - i pocziwy Koń bez jeźdźca spotykają szeregiem niezwyklej postaci: Łotrów żyjących z napadania, ale trafiających na mało zamożne ofiary, Mysz udającą krwiożerczego nietoperza, głodną Smoczycę, Czarodzieja, który nie umie czarować, i piękną Królownę, która sama zamknęła się w wieży.

Opowiedziana przy użyciu jawajek, pacynek oraz teatralnych masek historia - jak na prawdziwą baśń przy-

stało - bawi, wzrusza i uczy. Spektakl wyreżyserował Artur Dwulit z Białostockiego Teatru Lalek. Autorką sztuki jest Marta Guśniowska, wielokrotna laureatka konkursów dramaturgicznych, wyróżniona m.in. na XXII Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek właśnie za tekst „Baśń o Rycerzu bez Konia”. Widzowie rzeszowskiego teatru Maska znają już świetnie inną sztukę jej autorstwa - „O Przyszycy i Królowie Pięknotce”.

LUCY

» „Baśń o Rycerzu bez Konia”: reżyseria: Artur Dwulit, scenografia: Pavel Hubička, muzyka: Piotr Klimek. Premiera w teatrze Maska w niedzielę (1 marca) o godz. 16.30

Rzeszów
27-02-2009
DZ. / Nr 49

2008/09

» **PREMIERA** w Masce

O spotkaniu bohaterów

„Baśń o Rycerzu bez Konia” to nieco przewrotna historia tytułowych bohaterów, którzy szukają się nawzajem i nawet przez chwilę nie przestają wierzyć, że kiedyś wreszcie się odnajdą. Premiera w niedzielę w teatrze Maska.

Na swej drodze dzielny Rycerz - choć bez rumaka - i poczciwy Koń bez jeźdźca spotykają szereg niezwyklej postaci: Łotrów żyjących z napadania, ale trafiających na mało zamożne ofiary, Mysz udającą głodną Smoczyce, Czarodzieja, który nie umie czarować, i piękną Królownę, która sama zamknęła się w wieży.

Opowiedziana przy użyciu jawa-jek, pacynek oraz teatralnych masek historia - jak na prawdziwą baśń przy-

stało - bawi, wzrusza i uczy. Spektakl wyreżyserował Artur Dwulit z Białostockiego Teatru Lalek. Autorką sztuki jest Marta Guśniowska, wielokrotna laureatka konkursów dramaturgicznych, wyróżniona m.in. na XXII Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek właśnie za tekst „Baśń o Rycerzu bez Konia”. Widzowie rzeszowskiego teatru Maska znają już świetnie inną sztukę jej autorstwa - „O Pryszyczyrze i Królownie Pięknotce”.

LUCY

» „Baśń o Rycerzu bez Konia”: reżyseria: Artur Dwulit, scenografia: Pavel Hubička, muzyka: Piotr Klimek. Premiera w teatrze Maska w niedzielę (1 marca) o godz. 16.30