

ŚMIERĆ I UMIERANIE 🍑🍑🍑🍑🍑🍑

REŻ. GRZEGORZ LASZUK KOMUNA WARSZAWA

Rozpacz pomieszana z radością



INGRID, żona słynnego reżysera Ingmara Bergmana, **UMIERA NA RAKA**. Śmierć jest nieuchronna, nie ma nadziei na wyzdrowienie, zostaje tylko ból drążący coraz bardziej zniszczone ciało. Ostatnie miesiące życia Ingrid poznajemy z fragmentów dzienników rozpisanych na trzy głosy: jej samej, Ingmara oraz ich córki Marii. To opowieść o rozpacz, ale także o nieumiejętności radzenia sobie z chorobą. Nikt tego nie umie, nie tylko umierająca Ingrid. Ale to nie jest wyłącznie mroczna historia: sucha narracja dzienników w pewnym mo-

mentcie się załamuje, a aktorzy zaczynają improwizować pod dyktando charyzmatycznego Jacka Poniedziałka w roli Ingmara, balansując między powagą a żartem. I niepostrzeżenie spektakl o umieraniu przemienia się w sztukę o nadziei. Kiedyś wszyscy umrzemy, ale jeszcze tu jesteśmy, żyjemy. Rozpacz miesza się z radością. Wszystko przy niezwykle, połamanych dźwiękach elektronicznej Yamahy Electone D-80. Spektakl na trzy osoby i organy wróci w Komunie Warszawa po wakacyjnej przerwie.

RENATA KIM