



*Będzie lepiej
T. Rur. Wrocław*

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA DOLNOŚLĄSKA

dodatek do "Gazety Wyborczej"

50-075 Wrocław

ul. Krupnicza 13

Nr **12** **15** z dn. **01-99**....

ŁAZUKA I ANIOŁ :

PREMIERA W TEATRZE MUZYCZNYM



Król polskiej piosenki rewiowej, cudowne dziecko Ludwika Sempołińskiego, obiekt filmowych westchnień mojej mamy, Bohdan Łazuka, czyli Wielka Gwiazda w Smokingu na Scenie, przygotowuje w Teatrze Muzycznym – Operetce Wrocławskiej premierę „Będzie lepiej!”.

Na ten spektakl trzeba pójść choćby ze względów genologicznych, bo gdzie we Wrocławiu można zobaczyć tak rzadki gatunek teatralny, jak rewia. „Syrena Elektro” zniknęła z K2, więc trzeba pognać do Operetki. Po

pierwsze dlatego, że będą śpiewać gwiazdy i gwiazdki tego teatru, a po drugie – bo usłyszymy i zobaczymy paradę szlagierów kabaretowych, filmowych i teatralnych 20-lecia międzywojennego.

Przedstawienie Bohdana Łazuki przywoła atmosferę kabaretów z początku XX wieku, czyli błyskotliwie dowcipną, zawsze świeżą i oryginalną konferansjerkę przerywaną „Tangiem Milonga”, „La cumparsita” czy „Ramona”.

Tango, fokstrot czy walc to nie są banalne spotkania towarzyskie, to wyzwania rzucane płci przeciwnej. Dramatyczną walkę na parkiecie o dominację w mi-

łosnej grze – na różnym poziomie: od niewinnego flirtu po zmysłowe uwiedzenie – prowadziła każda z wielkich gwiazd filmowej i kabaretowej sceny.

Kogo nie śmieszy Rudolf Valentino, a intryguje nie tylko cylinder Marleny Dietrich, ten chętnie posłucha melodyjnych evergreenów. Każdy z widzów ma pewnie swoich prywatnych faworytów. Zwolennicy „Lolity” zaakceptują urok piosenki „Ada, to nie wypada”, a czytelnicy „Na żywo” chętnie popatrzą na „Błękitnego Anioła”. Tak czy owak – nie tylko „Titanic” może wyciskać nasze łzy. Dla jednych rzewne, dla innych roześmiane.

LESZEK PUŁKA

*„Będzie lepiej!” w reż. B. Łazuki,
kier. muz. Z. Małkiewicz, scen.
J. Barylińska, choreogr. H. Rutkowski. Spektakle 15 i 16 stycznia
o godz. 18.30, Teatr Muzyczny
– Operetka Wrocławska*