



**PAŃSTWOWA OPERA
WE WROCŁAWIU
UL. ŚWIDNICKA 35
DYREKTOR NACZELNY
I ARTYSTYCZNY:
EWA MICHNIK**

**BILETY: BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI
UL. MAZOWIECKA 17, I p., pok. nr 8, tel. 372 43 57, fax 44 78 12
kasa biletowa tel. 090 61 11 05**

info.: strona internetowa – www.rej.com.pl/opera

STYCZEŃ W OPERZE

14 stycznia, czwartek, godz. 11.00

**P. Czajkowski *DZIADEK DO ORZECHÓW*
Centrum Sztuki IMPART, bilety: 12 i 10 zł**

15 stycznia, piątek, godz. 11.00

**P. Czajkowski *DZIADEK DO ORZECHÓW*
Centrum Sztuki IMPART, bilety: 12 i 10 zł**

16 stycznia, sobota, godz. 17.00

**P. Czajkowski *DZIADEK DO ORZECHÓW*
Centrum Sztuki IMPART, bilety: 12 i 10 zł**

26 stycznia, wtorek, godz. 11.00

B. Pawłowski

***KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIEDMIU KRASNOLUDKÓW*
Wytwórnia Filmów Fabularnych, bilety: 10 i 8 zł**

27 stycznia, środa, godz. 11.00

B. Pawłowski

***KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIEDMIU KRASNOLUDKÓW*
Wytwórnia Filmów Fabularnych, bilety: 10 i 8 zł**

28 stycznia, czwartek, godz. 11.00

B. Pawłowski

***KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIEDMIU KRASNOLUDKÓW*
Wytwórnia Filmów Fabularnych, bilety: 10 i 8 zł**

7 – 31 stycznia

Ch. Gounod *FAUST*, G. Bizet *CARMEN*

**Zespół Opery Wrocławskiej
przebywa na tournée w Holandii**

OPERA WROCŁAWSKA U PROGU NOWEGO ROKU - TROSKI I SATYSFAKCJE

Kończący się rok zawsze skłania do refleksji – do próby podsumowania tego co było i do spojrzenia w przyszłość. Opera Wrocławska ma powody do wielkiej troski, ale i do prawdziwej satysfakcji. A wszystko to – z myślą o miłośnikach sztuki operowej i baletowej, o swoich sympatykach we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku, tych mających w pamięci bogate tradycje, lata świetności Opery, ale także, a może przede wszystkim potencjalnych, zwłaszcza najmłodszych widzów, którzy dopiero mają szansę odkryć uroki tej sztuki.

Naszą troską jest więc nasza bezdomność i zagrożony termin otwarcia gruntownie remontowanego gmachu Wrocławskiej Opery – wspaniałej historycznej budowli z 1841 roku. Brak własnej siedziby i własnej sceny sprawia olbrzymie problemy nam, ale nade wszystko doskwiera naszym odbiorcom. Zapraszaliśmy Państwa w minionym roku do Wytwórni Filmów Fabularnych i do Centrum Sztuki IMPART, zapraszaliśmy na kolejną super produkcję – *Carmen* w Hali Ludowej i na wędrowkę z *Toską* – z katedry św. Marii Magdaleny do Auli Leopoldyńskiej i na Wzgórze Partyzantów, do Muzeum Narodowego – by wśród jego krużganków stworzyć miraż pałacowej scenerii dla *Wesela Figara* Mozarta oraz do Teatru Polskiego – by ukazać inne wcielenie bohatera komedii Beaumarchais'go w *Cyruliku sewilskim* Rossiniego. Rozpoczęliśmy nowy cykl edukacyjny – Małą Akademię Opery i Baletu – ciesząc się olbrzymim zainteresowaniem młodych widzów całego Dolnego Śląska. I to są nasze satysfakcje. Kolejne premiery okazały się frapującymi spektaklami i wybitnymi wydarzeniami artystycznymi. Potwierdzenie znajdujemy podczas, z konieczności częstszych, występów poza wrocławskich na scenach zagranicznych. Przede wszystkim jednak – istniejemy w świadomości miejscowych widzów, jesteśmy obecni na scenie kulturalnej Wrocławia. I pragniemy w dalszym ciągu wszystkim miłośnikom opery dostarczać jak najwięcej powodów do zadowolenia.

Wraz z najlepszymi życzeniami noworocznymi – oferujemy w 1999 roku wszystkie nasze dotychczasowe spektakle, w szerokim przekroju historycznym i stylistycznym: *Wesele Figara*, *Cyrulik sewilski*, *Nabucco*, *Traviata*, *Aida*, *Straszny dwór*, *Cyganeria*, *Tosca*, balety – *Dziadek do orzechów*, *Jezioro łabędzie*, *Królowna Śnieżka*, *Bohéro*, *Msza*. Zapowiadamy już teraz nowe premiery: w marcu – *Kopciuszek* S. Prokofiewa, w kwietniu – *Służąca panią* G.B. Pergolesiego i *Dyrektor teatru* W.A. Mozarta, w czerwcu *Nabucco* G. Verdiego – w Hali Ludowej, a także – spektakle i koncerty plenerowe w sezonie letnim na Wzgórz Partyzantów i na Rynku Wrocławskim.

Do Siego Roku!

Kazimierz Kościukiewicz



FOT. MAREK GROTOWSKI

