



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

EXPRESS WIECZORNY

Al. Jerozolimskie 125/127

02-017 Warszawa

47

- 8-03-88

Nr z dn.

Na krajowych scenach



P. Lipnicki (Hajmon) w „Antygonie” w plockim teatrze.
Fot. A. Lukowski

Szekspir w Płocku, Molier w Koszalinie, Różewicz w Gorzowie — gęsto na teatralnej polskiej mapie, chociaż niełatwo zaspokoić gusta widzów i niełatwo... złapać dyrektora do pracy w teatrach mniejszych miast.

Ale mimo to, co wieczór kurtyna w górę. Ciekawe sezony Andrzeja Marczewskiego w Koszalinie przyniosły 14 premier, wśród nich Mollerowskiego „Chorego z urojenia” w reż. Wojciecha Nowosielskiego z Andrzejem Błaszczkiem w tytułowej roli.

Szekspir i „Poskromienie złoŃnicy” to propozycja z Płocka, reżyserowała Danuta Jagła.

Do Radomia można się wybrać na „Prawdziwy Zachód” pióra Sama Sheparda, poety rocka, który tym razem napisał rzecz o dwóch braciach, co wyreżyserował Andrzej Moździoch.

(peg)