

Nowy dyrektor w Masce

Jacek Popławski, aktor i reżyser teatralny, od wielu lat związany ze Śląskim Teatrem Lalki i Aktora „Ateneum”, wygrał konkurs na stanowisko dyrektora artystycznego rzeszowskiego teatru Maska. Pracę rozpocznie we wrześniu.

MAGDALENA MACH

Jacek Popławski nie jest w teatrze Maska osobą nieznaną. Tutaj stawiał pierwsze kroki na scenie po skończeniu szkoły teatralnej i był ze sceną Maski związany do 2004 roku. Tutaj też przygotował pierwszy spektakl w swojej reżyserii („Dzikie łabędzie”, premiera - marzec 2004).

Popławski jest absolwentem PWST w Krakowie Filia we Wrocławiu, w latach 2002-2004 pracował jako aktor-lalkarz w teatrze Maska w Rzeszowie, od 2004 roku był aktorem Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach. Jest również reżyserem teatralnym, zrealizował spektakle w Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie, Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” i teatrze Ptak. W 2009 ukończył podyplomowe studia menedżerów kultury w Akademii Ekonomicznej w Katowicach.

Poprzedni dyrektor artystyczny Maski Jerzy Połoński zrezygnował ze stanowiska i pracy w rzeszowskim teatrze po zaledwie półtora roku. ●