

2 Twarzą w twarz z Dionizosem

Historia zemsty Dionizosa, który karze niedowiarków i doprowadza do rozszarpania Penteusza przez oszalałe bachantki, a wśród nich matkę Penteusza, Agawę, jest jedną z bardziej tajemniczych historii cywilizacji europejskiej. Mocny i poetycki tekst Eurypidesa przeraża okrucieństwem. Warlikowski pokazuje dwa oblicza Dionizosa – najżycielsze i najgroźniejsze.



Spektakl obezwładnia widzów rytmem narzuconym przez muzykę Pawła Mykietyna i nieomal prywatną grą aktorów. W roli Dionizosa Andrzej Chyra (na zdjęciu). Zobaczcie koniecznie!

■ Eurypides „Bachantki”, reż. Krzysztof Warlikowski, muz. Paweł Mykietyn. Teatr Rozmaitości w Warszawie.

elle

5/2001