

Teatr Polska premiera „Bash” Neila LaBute’a

Kwestia sumienia

Polską premierę sztuki „Bash” („Cios”) Neila LaBute’a – w tłumaczeniu Michała Ratyńskiego, w reżyserii i scenografii Jacka Zembrzuskiego – da w niedzielę Teatr Nowy w Warszawie.

Jest to debiut dramaturgiczny amerykańskiego scenarzysty i reżysera filmowego nagradzanego na festiwalach w Sundance i Salzburgu. „Cios” jest próbą przeniesienia w nasze czasy greckiej tragedii. Dotyczy sumienia – moralnej odpowiedzialności za zbrodnie popełnione w imię tzw. wyższej sprawy przez niczym się niewyróżniających młodych ludzi. Autor przygląda się w niej postępowaniu zbrodniarzy, ale sztukę dedykuje ofiarom.

Jacek Zembrzusi jest reżyserem m.in. kultowego przedstawienia „Moskwa – Pietuszki” wg Jerofiejewa w Teatrze Dramatycznym, ponad 30 inscenizacji w całym kraju (Szekspir, Moliere, Büchner, Dostojewski, Strindberg, Witkacy) oraz litewskiej premiery „Ślubu” Gombrowicza w Wilnie. W „Bash” wystąpią: Zbigniew Konopka, Karolina Lutczyn, Marek Żerański, Katarzyna Skarżanka. Autor, którego „Kształt rzeczy” grany jest z powodzeniem w Teatrze Powszechnym, zapowiedział swój przyjazd z Nowego Jorku na premierę „Ciosu”. **J.R.K.**

Księżopop. w 74 28 w 2003