

OPERA

"PRZEKRÓJ" nr 697
17.08.1958



PRZEZ KILKA lat Stanisław Drabik odsunięty był od działalności na zawodowych scenach operowych. Jeden z najwybitniejszych naszych tenorów i reżyser operowy z lat trzydziestych znajdował się w dość ciężkich warunkach materialnych, pracował jedynie z zespo-

łem amatorskim tworząc tzw. Operę Robotniczą... Ostatnio jednak przypominano sobie o Drabiku. W jesieni, w Operze Wrocławskiej (której w 1945 był założycielem i pierwszym dyrektorem) ma odbyć się jego — spóźniony o trzy lata — jubileusz 35-lecia działalności artystycz-

nej. Już obecnie jednak powierzono Drabikowi reżyserię „Carmen” we Wrocławiu. Spektakl przyjęty został gorąco. Na zdjęciu: scena z czwartego aktu. Carmen (Janina Romańska) i Don José (Stanisław Romański). Kierownictwo muzyczne dyr. Kazimierz Wilkomirski. Dekoracje: Roman Bubiec. Fot. Kornicki.