



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

SŁOWO-DZIENNIK KATOLICKI

00-551 WARSZAWA

ul. Mokotowska 43

Wyd. 2

Nr z dn.

60 25 - 27-03-94

„Fedora” w Wielkim

Z premiera opery „Fedora” **Umberta Giordano**, włoskiego kompozytora początków obecnego stulecia, wystąpi 25 bm. Teatr Wielki w Warszawie.

Partię tytułową śpiewać będą na zmianę **Monika Chabros**, **Joanna Cortes**, **Ewa Iżykowska** i **Barbara Rusin-Knap**, a główną partię męską — księcia **Lorisa Ispanowa** — **Sylwester Kosteki**, **Bogusław Morka** i **Ryszard Wróblewski**. Przedstawienie, którego reżyserem jest **Piotr Szalsza**, poprowadzi **Jose Maria Florencio Junior**. Scenografię zaprojektował **Mariusz Chwędzuc**, a kostiumy **Xymena Zaniewska**.

Warto przypomnieć przy okazji o wielkim powodzeniu w polskich teatrach dramatycznych sztuki **Sardou**, która posłużyła za libretto włoskiemu kompozytorowi. Fedore grywała m.in. **Gabriela Zapolska** (na scenie lwowskiej), **Helena Modrzejewska** (na różnych scenach), **Antonina Hoffman** (na scenie krakowskiej), a w latach międzywojennych — **Maria Przybylko-Potocka** (na scenach warszawskich). (Sm)