

Warszawa
15-02-2007
DZ. / Nr 39

66500

45



Po prostu...

Teatr rządzi. Bez żadnych podziałów. Premierą tygodnia są bezsprzecznie „Anioły w Ameryce” w TR. Historię rodziny złożonej z trzech gejów i mormonki z dramatu Tony’ego Kushnera Krzysztof Warlikowski przeniósł na grunt polski. W spektaklu wystawianym w auli SGGW chce opowiedzieć m.in. o szarganiu prywatności człowieka. Bez względu na szerokość geograficzną. Naszą okładkę zdobi jednak inny spektakl. Dużo bardziej kameralny, o niewielkim budżecie. „El-ling”. Tak pokochaliśmy ciepłą norweską komedię o tytułowym nadwrażliwcu, że nie możemy się doczekać jej scenicznej wersji. Przy okazji rozgorzała dyskusja na temat: czy i jak adaptować tytuły, które wszyscy znają z dużego ekranu. Uczestniczą w niej: pisarka i dramaturg Marzena Broda, krytyk „Przekroju” Łukasz Drewniak i nasza Iza Natasza Czapska.

przemek dziubłowski