

Rzeczpospolita

dodatek - Warszawski Informator
'Rzeczpospolitej'

Warszawa
07-12-2007
DZ. / Nr 286

teatr



AGNIESZKA RATAJ krytyk teatralny WIR

To debiut niemieckiego dramapisarza nagrodzony na Berlińskich Spotkaniach Teatralnych oraz przez Komisję Kultury Niemieckiej Izby Gospodarczej. Freyer inspirował się głośną masakrą w szkole w Erfurcie w 2002 roku, kiedy wyrzucony z niej 19-latek zastrzelił aż 17 osób, po czym popełnił samobójstwo. Opowieść o trójce nastolatków, którzy

Ten weekend to kolejna okazja do wizyty w klimatycznych przestrzeniach Polskich Zakładów Optycznych na Pradze. **Teatr Nowy Kraków** zaprezentuje tam sztukę Thomasa Freyera „Amok, moja dziecinada”

pewnego dnia wpadają na pomysł zabrania do szkoły broni i strzelania do swoich kolegów i nauczycieli wydaje się w swojej konstrukcji naiwna. Ale w podobny sposób co słynny „Stoń” Gusa Van Santa, w którym zło wydawało się wyrastać z niewinności. Te dzieciaki nie różnią się od innych, wszędzie znajdziecie takich samych: schowanych za okularami, zżeranych przez trémę w trakcie przymusowych występów na szkolnej akademii. Ale kie-

dy beznamytnie opowiadają o przeprowadzonej akcji, która w ich oczach jest jeszcze jedną komputerową grą – niewygodne pytanie o bálność zła uderza widza jeszcze mocniej. Dobra teatralna robota, warta wyprawy na Pragę.

■ „Amok, moja dziecinada”, dramat Thomasa Freyera, reż. Iwo Wedral, wyk. Katarzyna Maciąg, Kuba Falkowski, Dominik Nowak

■ Fabryka PZO ul. Grochowska 316/320, 8-9-10.12, godz. 20, bilety: rezerwacja.kolo@wp.pl