

Pola Negri w trzech wymiarach. Musical „Polita” w CSK

Pola Negri w luksusowym transatlantyku do Ameryki, latająca samolotem nad pustyniami i tańcząca z Rudolfem Valentino. Takie efekty zobaczymy dzięki połączeniu akcji rozgrywanej na scenie z wirtualną dekoracją.

W Lublinie zagości „Polita”, musical zrealizowany w technice 3D.

KACPER SULOWSKI

Musical wyreżyserował w 2011 roku Janusz Józefowicz, muzykę napisał Janusz Stokłosa. Tytułową bohaterką spektaklu jest Pola Negri, gwiazda kina niemego i jedyna Polka w historii, która podbiła Hollywood. Główną rolę gra Natasza Urbańska, żona reżysera i aktorka prowadzonego przez niego Teatru Buffo. W obsadzie są także m.in. Mariusz Czajka, Dariusz Kordek, Stefano Terrazzino i Krzysztof Hulboj. Jednak kluczem do sukcesu w „Policie” jest połączenie planu żywego z wirtualną dekoracją, którą zobaczymy w wersji trójwymiarowej. Choć w przeszłości twórcy teatralni i operowi wykorzystywali w swoich dziełach technikę stereoskopową, „Polite” w pełni zasłużenie można nazywać pierwszym musicaliem zrealizowanym w 3D.

WOJCIECH SURDZIEL / AGENCJA GAZETA



Natasza Urbańska w musicalu „Polita”

Połączenie wirtualnej dekoracji z rzeczywistymi rekwizytami oraz możliwość wykorzystania nieograniczonej liczby aktorów i statystów dały możliwość tworzenia scen, o jakich twórcy teatralni i rewiowi mogli dotychczas tylko marzyć. W musicalu można zobaczyć Nataszę Urbańską jako Polę Negri grającą m.in. z Ernstem Lubitchem, Charlie Chaplinem czy tańczącą z Rudolfem Valentino. W pełnym wymiarze zobaczyć można studia filmowe Paramount, fragmenty nowojorskiej rewii Ziegfelda i Berlin lat 30. Aby zobaczyć te wszystkie efekty, wystarczy założyć specjalne okulary.

- Na temat wystawienia „Polity” rozmawiałem z Januszem Józefowiczem już w ubiegłym roku. Reżyser był na miejscu i sprawdził, jak wygląda nasze

zaplecze techniczne. Jest zachwycony salą operową i technologią, jaką dysponujemy. Postanowiliśmy, że pierwszym musicaliem, jaki zaprezentujemy w CSK, będzie właśnie „Polita” - mówi Piotr Franaszek, dyrektor Centrum Spotkania Kultur. I dodaje: - Tym samym nasza instytucja odsłania przed widzami kolejne możliwości. Tym razem połączymy film i teatr. Mimo bardzo skomplikowanej produkcji jesteśmy w stanie podolać wymaganiom technicznym.

Od premiery musical pokazywany był na największych europejskich scenach. Pokaz musicalu „Polita” w niedzielę, 11 września, o godz. 18 w Centrum Spotkania Kultur. Bilety w cenie od 70 zł do 120 zł. ●