

TEATR

DUCHY. MUSICAL SPIRYTYSTYCZNY 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. MICHAŁ WALCZAK, POŻAR W BURDELU TEATR POLSKI W WARSZAWIE

Narodowe spirytualia

W setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości mroczne siły pod wodzą docenta Zgliszczaka, odkrywszy moc prastarej słowiańskiej MaBeNy, ruszają w podróż w czasie. Trafiają do międzywojennej Warszawy, gdzie w słynnym lupanarze Cioci Bittner (Grażyna Barszczewska) na spirytystycznych seansach gromadzi się stołeczna elita z Marszałkiem na czele. Tak zaczyna się zrealizowany w Teatrze Polskim w Warszawie musical spirytystyczny „Duchy”.

Dzięki znakomitej scenografii Aleksandry Wasilkowskiej, zgrabnie ogrywającej możliwości obrotowej sceny, burdelowe widowisko zyskuje na teatralnym

rozmachu. Choć konstrukcja spektaklu przypomina dobrze już znany show składający się z serii numerów wokalnych, a zestaw bohaterów jest właściwie ten sam co zawsze – publiczność bawi się świetnie. Zapewne dlatego, że pośród całego tego zgiełku odnajdziemy na scenie kilka perełek. Znakomicie wypada występująca gościnnie Julia Wyszyńska jako Maria Skłodowska, świetny jest także Wojan Trocki w roli kampowego Zgliszczaka. Ale serca widzów bezsprzecznie kradnie Maria Maj jako błyskotliwa i bezkompromisowa tropicielka romantycznych widm Maria Janion.

MICHAŁ CENTKOWSKI

