



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

NOWOŚCI

Dziennik Toruński

87-100 TORUŃ

wydanie ul. Mostowa Nr 27

7 10 -01-85
Nr z dn.

218

Jaka będzie toruńska „Balladyna”?

Trwają próby do kolejnej premiery w Teatrze im. W. Horzycy w Toruniu. Tym razem będzie to arcydramat polski — „Balladyna” Juliusza Słowackiego. Sztuka, o której pisano i mówiono już bardzo wiele i to najczęściej w samych superlatywach. Gra na bodaj we wszystkich teatrach naszego kraju, na scenach profesjonalnych i amatorskich. Była już „Balladyna” telewizyjna i była na monitorach w głośnym spektaklu reżyserowanym przez Adama Hanuszkiewicza.

Jako lektura szkolna stała się też „Balladyna” utworem wszem i wobec znanym, przeanalizowanym i rozpatrywanym po szkolnemu z różnych stron, co jakby zdjęło zeń wszystkie tajemnice. Różne inscenizacje od czasu do czasu przelamują jednak ten sposób traktowania tego dzieła, ukazując nowe jego wartości.

Jaką koncepcję stworzyła Krystyna Meissner, dyrektorka toruńskiej sceny? Jak w tej koncepcji znaleźli się aktorzy tutejszej sceny? Czy toruńska realizacja „Balladyny” zaskoczy widownię, czy wprost przeciwnie, odnajdą oni w niej tradycyjny sposób traktowania dzieła?

Premiera dramatu Słowackiego odbędzie się w naj-

bliższą sobotę, 12 stycznia o godz. 19. Następnie spektakl grany będzie do 20 tego miesiąca i 29 oraz 30 stycznia. Bilety można kupić w kasie

teatru lub w biurze obsługi widowni, gdzie również przyjmują się zamówienia zbiorowe.

(mak)



Czy toruńska „Balladyna” zaskoczy widownię...

Fot. S. W. Reszkiewicz