



Cohen
665

Głos Wielkopolski

POZNAŃ

DZ.	Nr	6	08-01-2003
-----	----	---	------------

Hipnotyzujący „Cohen”

Hipnotyzujący, niski głos, zdecydowana męska uroda, a jednocześnie wyczuwalna kruchość i delikatność duszy, ironia i szczerość, dystans i bunt, elegancja i anarchizm — tak Krzysztof Zaleski widzi Leonarda Cohena. Zafascynowany pieśniarzem, wyreżyserował spektakl muzyczny, który obejrzymy w piątek i sobotę w Scenie na Piętrze.

W spektaklu muzycznym Teatru Roma, opartym na twórczości Leonarda Cohena, wystąpią Piotr Machalica, Agnieszka Matysiak, Krzysztof Wakuliński i Dariusz Kordek. Usłyszymy piosenki w tłumaczeniu Macieja Zembatego i Macieja Karpińskiego. Autor scenariusza, Maciej Karpiński tak wspomina chwile sprzed trzydziestu lat:

— Słuchaliśmy tych pieśni z Maciejem Zembatym u mnie w domu na szpulowym magnetofonie marki Grundig, wielkości sporej walizki, z

którego jakimś cudem w ogóle wydobywały się dźwięki. Oczywiście do głowy nam nie przychodziło, że będziemy kiedyś tłumaczyć te teksty i że poezja Cohena będzie nam towarzyszyła przez całe późniejsze życie.

Ta muzyka, te teksty trafiają także do młodego pokolenia, czego dowodem może być sukces wydanej przed rokiem płyty „Secret Land”.

Na spektakl „Cohen” 10 i 11 stycznia o godzinie 19 zaprasza Estrada Poznańska.

■ bm