

PREMIERA W TEATRZE IM. ŻEROMSKIEGO

HARPER WCHODZI W NAS SAMYCH

MACIEJ WADOWSKI

Jeszcze nie opadły emocje po spektaklu „Kieł”, a już w najbliższą sobotę w kieleckim Teatrze im. Stefana Żeromskiego kolejna premiera. To „Harper” w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego.

➤ Sztuka angielskiego dramaturga Simona Stephens opowiada o Harper Regan. - To kobieta w średnim wieku. Ma rodzinę i niepoukładane relacje z rodzicami. Poznajemy ją w momencie, gdy chce wziąć wolne w pracy i spotkać się z umierającym ojcem - opowiada o swej postaci aktorka Magda Grawziowska. Przełożony na urlop jednak się nie zgadza, ale Harper i tak postanawia wyjechać, by zobaczyć się z ojcem. Kobieta opuszcza zbuntowaną 17-letnią córkę Sarah oraz męża Setha.

W „Harper” Magda Grawziowska gra postać starszą od siebie. - To było nasze pierwsze pytanie do reżysera, czy ja nie jestem za młoda do tej roli. Gdzieś w pewnym momencie to się jednak zacie-
ra. Nie wydaje mi się, żeby to był problem - tłumaczy aktorka.

Zdaniem Krzysztofa Grabowskiego, którego w „Harper” zobaczymy aż w trzech rolach, spektakl przesiąka widza dogłębnie i wchodzi w jego różnego rodzaju zakamarki. - Jeśli otworzymy się na sztukę, to będzie ona w nas siedziała jeszcze przez pewien czas po wyjściu z teatru - twierdzi aktor.

MICHAŁ WALCZAK / AGENCJA GAZETA



Próba spektaklu „Harper”

„Harper” w Teatrze Żeromskiego reżyseruje Grzegorz Wiśniewski, jeden z najzdolniejszych i najbardziej znanych polskich reżyserów. - Spotkanie z Grzegorzem Wiśniewskim od kilku lat było dla mnie jednym z większych artystycznych marzeń. Jest reżyserem potrafiącym wyciąć kawałek mięsa z aktora. I tak podać je widzowi, że jest to smaczne - prze-

konuje Grabowski. Podkreśla, że „Harper” nie jest plastikową sztuką. Poza Magdą Grawziowską i Krzysztofem Grabowskim na scenie zobaczymy Wojciecha Niemczyka, Artura Słabonia, Annę Antoniewicz, Joannę Kasperek i debiutującego w kieleckim teatrze Adriana Brząkałę. Tłumaczenia spektaklu na język polski podjęła się Małgorzata Szmil.

Wejściówek na sobotnią premierę „Harper” już nie ma. Spektakl będziemy mogli zobaczyć w piątek w ramach pokazu przedpremierowego - bilety kosztują 18 zł. „Harper” obejrzymy również w niedzielę i w środę (premiera studencka). Wejściówki kosztują 20-40 zł, a w środę dla studentów i uczącej się młodzieży - 18 zł. Początek wszystkich spektakli o godz. 19. ☼